

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29

Рассмотрено
на заседании
Методического совета
« 27 » августа 2020 г.

Утверждаю
Директор
« 28 » августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга»
для детей 7-11 лет
Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Смишкальн Елена Николаевна

г. Рыбинск, 2020

**Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29**

Рассмотрено
на заседании
Методического совета
« _____ » августа 2020 г.

Утверждаю
Директор

« _____ » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга»
для детей 7-11 лет**

Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Смишкальн Елена Николаевна

г. Рыбинск, 2020

СТРУКТУРА ДООП

№	Раздел	Страница
РАЗДЕЛ 1		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	8
РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	9
2.3.	Формы аттестации	9
2.4.	Оценочные материалы	9
РАЗДЕЛ 3		
3.1	Список литературы	10

РАЗДЕЛ 1.

1.1. Пояснительная записка.

Программа кружка «Радуга» является программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

Программа рассчитана на проведение занятий как в очной, так и дистанционной форме обучения.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности.

Так же актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию

эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа кружка «Радуга» предназначена и разработана для детей начальной школы (1-4 классы) от 7 до 11 лет. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных способностей.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической и декоративно-прикладной деятельностью, знакомство с произведениями искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Накануне каждого праздника проходит выставка детских работ: новогодние открытки, карнавальные маски, рисунки. Выставка постоянно обновляется, что позволяет учащимся испытывать радость и чувство успеха от проделанной работы.

Программа рассчитана на 128 часов:

- 1 год – 33 часа (1 час в неделю);
- 2 год – 34 часа (1 час в неделю);
- 3 год – 34 часа (1 час в неделю);
- 4 год – 34 часа (1 час в неделю).

Продолжительность 1 занятия – 1 час.

1.2.Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

Задачи:

Обучающие:

– приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн, развивать важнейшие способности.

– Помогать увидеть школьникам деятельность художника в доме, на улице, в общественных местах.

– Учить работать индивидуально и в коллективе.

Развивающие:

– Развивать воображения, фантазии, художественного вкуса;

– расширять методов познания окружающей действительности;

Воспитательные:

– формировать культуры личности ребёнка во всех проявлениях;

– воспитывать нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Принцип построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Этапы программы:

- ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях, в очной и дистанционной форме. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Занятия проводимые в дистанционной форме обучения могут быть проведены посредством ВКС связи, с использование платформы Zoom, сайта школы.

1.3. Содержание программы *Тематическое планирование*

Разделы программы	всего	Перечень универсальных действий обучающихся
Введение.	2	1.Знать технику безопасности; 2.Заинтересовать детей
«Фантазируй и развивайся». Основная часть	30	1. Уметь аккуратно, ровно вырезать ножницами; 2. уметь правильно держать в руках кисточку, карандаш, ножницы; 3. уметь составлять простой орнамент из геометрических фигур; 4. знать различные техники лепки(барельеф, плоскостная и объёмная лепка); 5. знать народные промыслы(матрёшка); 6. развитие моторики пальчиков; 7. развитие воображения и фантазии ребёнка.
Заключение	1	1. уметь работать коллективно; 2. развитие воображения и фантазии ребёнка.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятий
Раздел 1. Введение – 2 часа			
1	Введение. Инструкция по технике безопасности. Аппликация «Осень золотая»	1	Инструкция по технике безопасности. Беседа об увлечениях детей. Техника обрывной аппликации.
2	Сказочное солнышко из фантиков	1	Сказка о солнечной стране. Фантазирование детьми своей сказки, солнышка.
Раздел 2. «Фантазируй и развивайся». Основная часть – 26 часов			

3	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
4	Сумочка для ножниц	1	Обрезная аппликация. Оригами. Составление орнамента.
5	Аппликация - «Мамин платок».	1	Составление орнамента в квадрате.
6	Лепка из пластилина. Барильеф. «Бабки-коробки».	1	Знакомство с техникой лепки барильефа.
7	Конверт для письма «Олень»	1	Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону.
8	Шкатулочка из бумаги. Оригами.	1	Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону.
9	Шкатулочка из бумаги «Гжель» (роспись)	1	Знакомство с росписью «Гжель».
10	Спанч-Боб из губки.	1	Беседа о декорировании губки. Изготовление Спанч-Боба.
11	Аквариум на банке. Пластилин.	1	Представления детей о подводном мире. Лепка.
12-13	Посещение районной библиотеки. Знакомство с творчеством известного художника.	2	Экскурсия. Беседа о художнике и его творчестве.
14-15	Коллективная работа «Цветочный лужок»	2	Учимся работать коллективно. Аппликация.
16	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1	Рисование по теме.
17	Игрушка «Новогодний шарик»	1	Декорирование шарика на Новый год.
18	Снеговик из ваты.	1	Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика.
19	Аппликация «Гусеничка»	1	Знакомство с понятием «аппликация из геометрических фигур». Изготовление гусенички.
20	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажей родного края.
21	Посещение политехникума. Выставка пейзажей	1	Просмотр картин по теме «Пейзаж». Беседа о природе

	студентов.		родного края.
22	«Пчелка» (Лепка. Украшение для цветков в горшках)	1	Лепка объемной фигуры.
23	Рисование «Портрет клоуна»	1	Рассказ о цирке. Передача образа клоуна выразительными средствами.
24	Изготовление праздничной открытки.	1	Создание простого подарочного изделия.
25	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Создание сюжетных композиций на основе сказки
26	«Бабочка». Техника отпечатывания.	1	Рисование симметричных фигур путем отпечатывания.
27-28	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	2	Изображение сказочных и фантастических персонажей.
29	Смешарики «Крош»	1	Рисование. Гуашь. Передача пушистой фактуры.
30	Гравюра на картонной основе «Солнышко»	1	Изучение техники «гравюра на картонной основе»
31-32	«Украшаем платье для девочки»	2	Составление композиции. Картофельный штамп.
Раздел 3. Заключение – 1 час			
33	Заключительное занятие. Отпечатывание ладошками «Дерево», «Птица», «Букет»	1	Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание ладошками»

1.4. Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Календарный график (примерный)		
Количество часов в	Количество часов в	Количество часов в

неделю	месяц	год
1	4	33

2.2. Условия реализации программы.

- Картины известных художников;
- Презентации;
- Брошюры;
- Методическая литература;
- Видеофильмы;
- Поделки детей.

2.3. Формы аттестации.

№	Раздел программы	Форма подведения итогов по теме
1	Введение	Оформление выставок
2	Фантазируй и развивайся	Рисунки, экскурсии, аппликации, просмотр картин, составление композиций
3	Заключение	Коллективная групповая работа

2.4. Оценочные материалы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью участников кружка в процессе занятий;
- промежуточный – проведение тематических дней, конкурсов и викторин;
- итоговый – итоговая выставка поделок детей.

РАЗДЕЛ 3.

Список использованной литературы:

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с, ил.
2. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с, ил.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
4. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
5. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвящение», 2011г.
6. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвящение», 2010
7. Интернет-библиотека

Перечень информационно-методического обеспечения

Для педагога:

Печатные пособия:

1. Интернет-библиотека
2. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.

Видео, аудиоматериалы:

1. Слайды, видеоряды «Солнышко», «Аппликация», «Народные промыслы», «Зимние забавы», «В путешествие по русским сказкам», «Наши умелые ручки – заключительные уроки».
2. Музыка «Звуки природы»

Оборудование:

1. Компьютер, проектор.

Для обучающихся:

Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блестки.