

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29

Рассмотрено
на заседании
Методического совета
« 17 » августа 2020 г.

Утверждаю
Директор
« 17 » августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Читайка»
для детей 8-10 лет
Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Кукушкина Ирина Александровна

г. Рыбинск, 2020

**Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29**

Рассмотрено
на заседании
Методического совета
« _____ » августа 2020 г.

Утверждаю
Директор

« _____ » августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Читайка»
для детей 8-10 лет
Срок реализации: 2020-2021 учебный год**

Автор-составитель:
учитель начальных классов
Кукушкина Ирина Александровна

г. Рыбинск, 2020

СТРУКТУРА ДООП

№	Раздел	Страница
РАЗДЕЛ 1		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	4
1.4.	Планируемые результаты	8
РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	9
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	10
РАЗДЕЛ 3		
3.1	Список литературы	15

РАЗДЕЛ 1.

1.1. Пояснительная записка.

ДООП «Читайка» имеет социально-педагогическую направленность, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия по данной программе могут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Отличительные особенности этой программы от других программ дополнительного образования в том, что она активизирует интерес к чтению и усвоению библиографических знаний с младшего школьного возраста. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует овладению детьми читательскими умениями.

Адресат Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности – 8-10 лет.

Сроки реализации программы: 1 год. Кружковые занятия проводятся один раз в неделю. Всего 34 занятия. Занятия проводятся продолжительностью 45 минут с использованием физкультминуток.

Формы проведения занятий.

1. Литературные игры
2. Конкурсы-кроссворды
3. Викторина.
4. Библиотечные уроки.
5. Устный журнал.
6. Путешествия по страницам книг.
7. Встречи с писателями своего края.
8. Проекты.

9. Выставки работ учащихся (рисунки, книжки-малышки, дневник чтения).

1.2. Цель программы: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг путем расширения литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов.

Задачи программы:

Образовательные:

- учить основам и навыкам самостоятельной читательской деятельности;
- углублять знания, полученные на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, формировать навыки чтения и речевые умения

Развивающие:

- развивать память, внимание, воображение;
- развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

Воспитательные:

- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран;
- воспитывать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- воспитывать художественный вкус и интерес к литературному чтению, воспитывать грамотного читателя

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 7-11 лет.

Сроки реализации программы – 4 года (второй год обучения).

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут.

Формы организации кружковых занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями родного края, уроки-спектакли и т. д.

1.3. Содержание программы

Тематическое планирование (второй год обучения)

	Разделы программы	часов				Всего часов
		1 год	2 год	3 год	4 год	
	Здравствуй, книга!	2	5	4	-	11
	Обогащение читательского опыта.	31	26	24	23	104
	Периодические издания для детей	-	-	3	-	3

	Детские справочники и энциклопедии	-	-	-	3	3
	По страницам любимых книг	-	3	3	8	14
	Всего часов:	33	34	34	34	135

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Здравствуй, книга!	5	2	4
1.1	Книга, здравствуй!	3	1	2
1.2	Книгочей – любитель чтения.	2	1	1
2.	Обогащение читательского опыта.	26	2	
2.1	Книги о твоих ровесниках.	5	1	4
2.2	Крупницы народной мудрости. Книги-сборники	4	-	4
2.3	Писатели-сказочники.	4	-	4
2.4	Книги о детях и для детей.	6	-	6
2.5	Старые добрые сказки.	3	1	2
2.6	Книги о тех, кто подарил нам жизнь.	2	-	2
2.7	Защитникам Отечества посвящается.	2	-	2
3.	По страницам любимых книг	3	1	2
	Всего часов:	34	5	29

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Темы	Содержание	дата	изменения
1.	Роль книги в жизни человека.	Понять роль книги в жизни человека, роль художественной книги. Иллюстрации в книге и их роль.	02.09	
2.	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	Конкурс «Пословицы о книге и учении».	09.09	
3.	Структура книги.	Оформлять рукописную книгу «Мы художники-оформители»	16.09	
Книгочей – любитель чтения.				
4.	Экскурсия в библиотеку.	Соблюдать правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельно читать выбранную книгу.	23.09	

5.	Правила поведения в библиотеке.	Посетить библиотеку. Понять что такое библиотечный формуляр, алфавитный каталог, назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».	30.09	
Книги о твоих ровесниках.				
6.	Выставка книг о детях. Структура книги.	Посетить библиотеку, выставку книг детских писателей. «Дети — герои детских книг». Конкурс - кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.	07.10	
7.	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	Знакомиться с книгами-сборниками В. Осеевой. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.	14.10	
8.	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	Знакомиться с книгами Е. Пермяка. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.	21.10	
9.	Книги В. Драгунского. Типы книг	Знакомиться с книгами В. Драгунского. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.	11.11	
10.	Книги Н. Носова. Аппарат книги	Знакомиться с книгами Н. Носова. Инсценировать отдельные эпизоды из рассказов о детях.	18.11	
Народная мудрость. Книги-сборники.				
11.	Малые жанры фольклора.	Узнать о книгах-сборниках малых жанров фольклора. Путешествовать по тропинкам фольклора	25.11	
12.	Пословицы.	Узнать о значении пословицы, что такое тема пословиц	02.12	
13.	Загадки.	Знакомиться с загадками. Что такое тема загадок. Игра «Отгадай загадку».	09.12	
14.	Скороговорки и чистоговорки	Конкурс скороговорок. «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).	16.12	
Писатели-сказочники.				
15.	Писатели-сказочники.	Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Чтение выбранной книги.	23.12	
16.	Герои сказок. Викторина	Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде.	13.01	
17.	По страницам сказок Х. К. Андерсена.	Обзор сказок Х.К. Андерсена.	20.01	

18.	Проект «Путешествие в страну сказок»	Участвовать в творческой работе «Лукошко сказок» (проектная деятельность).	27.01	
Книги о детях и для детей.				
19.	Книги о детях. Выставка книг	Знакомиться с книгами-сборниками о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.), книгами о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).	03.02	
20.	Герои книг В. Осеевой	Читать книги-сборники о детях и для детей В. Осеевой	10.02	
21.	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке	Читать книги-сборники о детях и для детей Н. Носова	17.02	
22.	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы	Читать книги-сборники о детях и для детей С. Михалкова	24.02	
23.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	Читать книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).	03.03	
24.	Сборники стихотворений для детей.	Читать книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).	10.03	
Старые добрые сказки.				
25.	Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок	Читать книги сказок народов мира. Узнавать о переводчиках, пересказчиках и обработчиках сказок народов других стран.	17.03	
26.	Книги-сборники сказок народов мира.	Читать сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.) Вести поисковую работу.	31.03	
27.	Народные сказки на страницах детских журналов	Посетить читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.	07.04	
Книги о тех, кто подарил нам жизнь				

28.	Книги о семье.	Знакомиться с жанрами произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Составлять рукописную книгу «Семья». Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье».	14.04	
29.	Стихи и рассказы о маме	Читать книги о семье, маме, детях.	21.04	
Защитникам Отечества посвящается.				
30.	Защитники Отечества в былинах и сказаниях	Составлять рукописную книгу «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.	28.04	
31.	Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне...»	Работать с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.	05.05	
По страницам любимых книг				
32.	Библиотечный урок «Хвала книге»	Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.	12.05	
33.	Презентация любимых книг.	Вести проектную деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).	12.05	
34.	Летнее чтение. Оформление дневника читателя	Оформлять еженедельник «Летнее чтение» или «Дневник читателя».	19.05	

1.4. Планируемые результаты программы

В результате освоения программы обучающиеся должны:

знать:

- элементы книги;
- ключевые понятия библиографии;
- виды справочной литературы;
- информационные источники информации;
- правила коллективной и самостоятельной деятельности;
- основные элементы создания проекта;

уметь:

находить нужный источник информации;

- анализировать творческую деятельность свою и товарищей;
- проявлять оригинальность мышления;
- самостоятельно составлять дневник чтения и выставку.

приобрести навыки:

- практической работы (правильно оформлять дневник чтения и модель выставки);
- первичного анализа информации.

РАЗДЕЛ 2

2.1. Календарный учебный график

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	4	34

2.2 Условия реализации программы

Методическое обеспечение занятий.

Для занятий необходима большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений, знакомство с разнообразным кругом новых произведений и стилей. Они должны отличаться дискуссиями в ходе бесед-разборов поэтических текстов, приподнятостью настроения и внутренней раскованностью учащихся.

Ребята должны читать прозу, драматические произведения, стихи, анализировать, спорить, работать ради самовыражения, самоутверждения, одобрения педагога и товарищей.

Для занятий характерны и особые формы работы:

увлекательные тематические занятия;

обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах;

чтение мемуарной литературы, книг о поэтическом мастерстве;

занятия - концерты, конкурсы, на которых звучат стихи разных авторов.

Для поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу, их активности на протяжении всего занятия необходимо применять дидактические игры.

Литературные игры

Водящий уходит, а остальные загадывают фразу из известного поэтического произведения. Слова из фразы распределяются так, чтобы на каждого играющего выпало по одному слову. Все выстраиваются в порядке фразы и отвечают на вопросы водящего, употребляя в ответе своё слово. Тот, чьё слово оказалось решающим для отгадки, водит следующим.

Прогулка со словами

Материально-техническое оснащение, оборудование:

- Книги (справочная, художественная, познавательная литература, периодические издания для детей);
- Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
- Технические средства (АРМ библиотекаря, магнитофон, видео и аудио кассеты с записями литературных произведений, сказок, детских песенок, фотоаппарат, видеокамера, оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор);
- Дидактический материал (схемы, тесты, карточки).
- Куклы для инсценировки детских произведений.
- Канцелярские принадлежности (клей, бумага, скотч, картон, гуашь, маркеры, карандаши, ручки);

2.3. Форма аттестации:

Литературные и библиотечные игры, викторины, выставки.
Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги
Самостоятельное библиографическое разыскивание, наблюдение, анализ.
Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».
Интегрированное занятие.

2.4. Оценочные материалы

пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
	Здравствуй, книга!	
1.	Книга, здравствуй!	Викторина
2.	Книгочел – любитель чтения.	Тест №1
	Обогащение читательского опыта.	
3.	Книги о твоих ровесниках.	Тест №2
4.	Крупницы народной мудрости. Книги-сборники	Тест №3
5.	Писатели-сказочники.	Тест №4
6.	Книги о детях и для детей.	Тест №4
7.	Старые добрые сказки.	Тест №6
8.	Книги о тех, кто подарил нам жизнь.	Игра
9.	Защитникам Отечества посвящается.	Тест №7
10.	По страницам любимых книг	Утренник, литературно-музыкальная композиция

Вопросы к викторине

А 1. Найди пословицу о труде.

- а) Близок локоть, да не укусишь.
- б) Всяк паучок знай свой уголок.
- в) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- г) Своя земля и в горсти мила.

А 2. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- а) «Гуси лебеди»
- б) «Колобок»
- в) «У страха глаза велики»
- г) «Каша из топора»

А 3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- а) коровушка
- б) Баба-яга
- в) Курочка Ряба
- г) мышка-норушка

А 4. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- а) мышка в) собака
- б) кошка г) лягушка

В 1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- а) частушка в) загадка
- б) скороговорка г) пословица

В 2. Выбери и отметь, какого вида сказки не существует.

- а) бытовые в) волшебные
- б) научные г) о животных

С 1. Какие из этих сказок являются народными?

- а) «Два Мороза»
- б) «Лиса и журавль»
- в) «У страха глаза велики»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

С 2. К какому жанру относится произведение, которым пользовались дети перед игрой?

- а) загадка
- б) скороговорка
- в) считалка

Тест № 1

А 1. Найди пословицу о Родине.

- а) Горька работа, да хлеб сладок.
- б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- г) Друг в беде – настоящий друг.

А 2. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- а) «Гуси-лебеди» в) «Каша из топора»
- б) «Теремок» г) «Лиса и журавль»

А 3. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- а) лиса в) волк
- б) курочка г) медведь

А 4. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- а) берёза в) груша
- б) яблоня г) рябина

В 1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдика ты!

- а) считалка в) колыбельная песня
- б) загадка г) небылица

В 2. Выбери и отметь, какого вида сказки не существует.

- а) бытовые в) волшебные
- б) научные г) о животных

С 1. Какие из этих сказок являются народными?

- а) «Каша из топора»
- б) «Петушок и бобовое зернышко»
- в) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- г) «Гуси-лебеди»

С 2. К какому жанру относится произведение, которым пользовались дети перед игрой?

- а) загадка

- б) скороговорка
- в) считалка

Тест № 3

А 1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- а) А.С.Пушкин в) В.Д.Берестов
- б) И.А.Крылов г) Л.Н.Толстой

А 2. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- а) Лебедь в) Щука
- б) Рак г) Стрекоза

А 3. Узнай жанр по определению.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- а) сказка в) басня
- б) стихотворение г) рассказ

В 1. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- а) «Лебедь, Рак и Щука» в) «Филипок»
- б) «Сказка о рыбаке и рыбке» г) «Стрекоза и Муравей»

С 1. Какое слово пропущено в пословице?

... всякому горю начало.

- а) зависть в) жадность
- б) доброта г) безделье

Тест № 4

А 1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- а) Л.Н.Толстой в) А.С.Пушкин
- б) И.А.Крылов г) В.Д.Берестов

А 2. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- а) Щука в) Лебедь
- б) Рак г) Муравей

А 3. Что такое басня?

- а) рассказ, в котором герои – животные
- б) стихотворение, в котором герои – животные
- в) сказка, в которой герои разговаривают
- г) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи

В 1. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- а) «Филипок» в) «Стрекоза и Муравей»
- б) «Сказка о рыбаке и рыбке» г) «Лебедь, Рак и Щука»

С 1. Закончи пословицу.

Много захочешь - ...

- а) потехе час в) людей насмешишь
- б) много получишь г) последнее потеряешь

А 1. Кто такой К.Чуковский?

- а) композитор в) художник
- б) учёный г) писатель

А 2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- а) «Мы не заметили жука» в) «Мой щенок»
- б) «Вовка – добрая душа» г) «В школу»

А 3. Кто такой прусак?

- а) чёрный паук в) чёрный таракан
- б) большой паук г) рыжий таракан

А 4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- а) Петя в) Саша
- б) Вовка г) Сергей

В 1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- а) «Мой щенок» в) «Сила воли»
- б) «Мой секрет» г) «Кот и лодыри»

В 2. К какому произведению подходит пословица?

Порядок – душа всякого дела.

- а) «Живая шляпа» в) «Путаница»
- б) «Федорино горе» г) «Мой секрет»

С 1. Каким был Вовка из стихотворения А.Барто?

- а) добрым в) грубым
- б) приветливым г) надоедливым

А 1. Кто такой Н.Носов?

- а) писатель в) художник
- б) композитор г) поэт

А 2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- а) С.Маршак в) А.Барто
- б) К.Чуковский г) С.Михалков

А 3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- а) сито в) корыто
- б) кочерга г) кадушка

А 4. Какое отчество было у Федоры?

- а) Ивановна в) Егоровна
- б) Семёновна г) Степановна

В 1. Какое стихотворение учит быть опрятными и чистоплотными?

- а) «Верёвочка» в) «Радость»
- б) «В школу» г) «Федорино горе»

В 2. К какому произведению подходит пословица?

Заботливый дела не ищет, а ленивый от дела рыщет.

- а) «Сила воли» в) «Кот и лодыри»
- б) «Путаница» г) «Федорино горе»

С 1. Подбери синонимы к слову «лодырь».

- а) хулиган в) бездельник
- б) болтун г) лентяй

А 1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- а) когда перед ним извинились
- б) когда он помирился со всеми
- в) когда он хорошо поел
- г) когда он съел пирог и проспал два часа

А 2. Какое произведение написал В.Лунин?

- а) «Я и Вовка» в) «Почему?»
- б) «За игрой» г) «Гляжу с высоты»

А 3. Какое слово шепнул старичок мальчику в рассказе В.Осеевой «Волшебное слово»?

- а) спасибо в) извини
- б) пожалуйста г) здравствуйте

В 1. К какому рассказу подходит пословица?

Добрый человек добру и учит.

- А) «Почему?» в) «Волшебное слово»
б) «Два пирожных» г) «Анна, не грусти!»

С 1. Укажи верные утверждения.

- А) Герои стихотворения «Я и Вовка» - настоящие друзья.
Б) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» можно назвать хорошей подругой.
В) Рассказ «Волшебное слово» учит вежливости.
Г) Герой рассказа «Почему?» не раскаялся в том, что сказал маме неправду.

А 1. О чём попросила мама Наташу и Олю в рассказе Ю.Ермолаева «Два пирожных?»

- а) сходить в магазин в) помыть посуду
б) подмести пол г) погладить бельё

А 2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- а) В.Берестов в) В.Лунин
б) Э.Мошковская г) А.Барто

А 3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- а) «Почему?» в) «Анна, не грусти!»
б) «Хорошее» г) «Два пирожных»

В 1. К какому рассказу подходит пословица?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- а) «Хорошее» в) «Анна, не грусти!»
б) «Почему?» г) «Волшебное слово»

С 1. Укажи верные утверждения.

- а) Героев стихотворения «Я и Вовка» нельзя назвать настоящими друзьями.
б) рассказ «Хорошее» учит тому, что нужно совершать добрые поступки, а не говорить о них.
в) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» нельзя назвать хорошей подругой.
г) Герой рассказа «Почему?» рассказал маме правду, когда понял, что его не будут ругать.

РАЗДЕЛ 3.

Список литературы

Литература для педагога:

Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.

Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);

Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьни ков. – Л., 1974.

Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.

Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.

Литература для обучающихся:

Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.

Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.

Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.

Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.

Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.

Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.

Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещеров, 2008.