

Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 29

Рассмотрено  
на заседании  
Методического совета  
« 27 » августа 2020 г.

Утверждаю  
Директор  
« 29 » августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»  
для детей 7-10 лет  
Срок реализации: 2020-2021 учебный год**

Автор-составитель:  
учитель начальных классов  
Клабукова Надежда Сергеевна

г. Рыбинск, 2020

## Структура ДООП

№	Раздел	Страница
РАЗДЕЛ 1		
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Содержание программы	4
1.4.	Планируемые результаты	9
РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	9
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	10
РАЗДЕЛ 3.		
	Список литературы	11

### Раздел 1.

#### 1.1. Пояснительная записка.

Программа кружка «Умелые ручки» является программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год обучения.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности.

Так же актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и

творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа кружка «Умелые ручки» предназначена и разработана для детей начальной школы от 7 до 10 лет. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных способностей.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической и декоративно-прикладной деятельностью, знакомство с произведениями искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений)

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Накануне каждого праздника проходит выставка детских работ: новогодние открытки, коллективные работы, аппликации. Выставка постоянно обновляется, что позволяет учащимся испытывать радость и чувство успеха от проделанной работы.

Программа рассчитана на 34 часа. Продолжительность 1 занятия – 1 час.

Программа рассчитана на проведение занятий как в очной, так и дистанционной форме обучения.

Занятия проводимые в дистанционной форме обучения могут быть проведены посредством ВКС связи, с использованием платформы Zoom, сайта школы.

## **1.2.Цель программы.**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

**Задачи:**

Обучающие:

приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн, развивать важнейшие способности.

– помогать увидеть школьникам деятельность художника в доме, на улице, в общественных местах.

– учить работать индивидуально и в коллективе.

Развивающие:

– развивать воображения, фантазии, художественного вкуса;

– расширять методов познания окружающей действительности;

Воспитательные:

– формировать культуры личности ребёнка во всех проявлениях;

– воспитывать нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

### 1.3. Содержание программы

№	Разделы	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся
1	Введение	2	1. развитие воображения детей; 2. умение работать гуашью, кисточкой
2	«Декоративное рисование»	4	1.Знать, что такое декорирование, декоративное рисование, 2.Знать, что такое композиция; 3.Развитие фантазии и воображения детей; 4.Развитие мелкой моторики пальчиков; 5.Развитие аккуратности при рисовании; 6.Умение создавать композиционно-правильные работы; 7.Уметь подбирать и сочетать цвета для работы.
3	«Декор и фантазия»	22	1. Знать, что такое декоративно-прикладное искусство; 2. Развитие воображения и фантазии ребенка; 3. Уметь создавать сложные композиции;

			4. Уметь рисовать эскизы, наброски; 5. Уметь работать с цветной бумагой, цветным картоном.
4	«Фактура и декор»	4	1. Знать, что такое фактура; 2. Уметь передавать фактуру с помощью различных материалов; 3. Развитие моторики пальчиков; 4. развитие фантазии и воображения детей.
5	Заключение	2	1. Умение работать коллективно.

### Календарно-тематический планирование

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
<b>Раздел 1. Введение. – 2 часа</b>				
1		Введение.	1	Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д.
2		Брелок из бисера «Котенок»	1	Беседа о бисероплетении. Изготовление брелка
<b>Раздел 2. «Декоративное рисование» – 4 часа</b>				
3		Рисование мыльными пузырями	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Практическая работа – выполнение упражнения «пузыри»
4		Акварельные эффекты	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнения по рисованию акварелью с солью, восковыми

				мелками и т.д.
5		Крахмальные узоры на бумаге	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнение по рисованию с крахмалом.
6		Рисование манной крупой (медведь) и пенопласта (сугробы)	1	Изучение новой техники рисования. Выполнение работы «Белый медведь»
<b>Раздел 3. «Декор и фантазия» – 22 часа</b>				
7		Фантазии из семян фруктов и овощей	1	Беседа о технике «Мозаика» (из семян). Выполнение мозаики «Животные».
8		Барельеф «Портрет мамочки»	1	Беседа о технике лепки «барельеф». Выполнение портрета в данной технике
9		Открытка для мамы на День Матери	1	Беседа о композиции. Выполнение открытки.
10		Кукла из лоскутков (оберег)	1	Беседа о значимости оберегов (история их возникновения). Изготовление оберега
11		Декорирование бутылки «Барышня»	1	Беседа о декорировании, композиции. Декорирование бутылки под образ барышни.
12		«Бабочка для штор» (подарочная сетка, бусины, голубой изолон)	1	Беседа о декоре в интерьере. Создание декора для штор «Бабочка»
13		«Чудесная полянка» (техника процарапывания) Материалы: акварель, свеча (мыло), черная гуашь, зубочистка для процарапывания	1	Знакомство с техникой «процарапывания». Выполнение работы «Чудесная полянка»
14		Подарочная коробочка	1	Беседа о новогодних

		«Елочка с конфетой»		подарках, об их оформлении. Изготовление подарочной коробочки
15		«Сапожок для подарков на Новый год»	1	Изготовление и декорирование сапожка новогодними узорами.
16		Конверт для послания на Новый год «Олень»	1	Прослушивание сказки о новогоднем олене Ральфе. Изготовление конверта.
17		«Снежный ком» с блестками	1	Декорирование банки блестками (падающим снегом) и различными фигурками.
18		Открытка для папы на 23 февраля	1	Беседа о композиции открытки. Выполнение открытки.
19		Коллаж «Декоративный кот Васька»	1	Беседа о технике «коллаж». Выполнение практической работы
20		Открытка для мамы на 8 марта	1	Беседа о композиции. Выполнение открытки.
21		Фоторамка «Квиллинг»	1	Беседа о рамках для фотографии (история появления, композиция, декор и т.д.). конструирование фоторамки
22		Фоторамка «Квиллинг» (продолжение работы)	1	Беседа о композиции декора. Декорирование фоторамки. Создание композиции из полоски бумаги для сложного изделия (фоторамки).
23		Лепка из соленого теста «Кошка, которая гуляет сама	1	Беседа о лепке из соленого теста.

		по себе»		Выполнение практической работы
24		Продолжение работы «Кошка, которая гуляет сама по себе»	1	Раскрашивание работы, декорирование блестками
25		«Замок на холме» (рисование, Ф-А3, масляные мелки, или восковые)	1	Беседа о приемах рисования восковыми мелками, карандашами. Беседа о старинных замках. Рисование.
26		Продолжение работы «Замок на холме»	1	Прорисовка мелких деталей, декора
27		Цветок с конфетой	1	Беседа о данной технике. Выполнение цветка.
28		«Портрет красавицы Весны»	1	Рисование гуашью. Декорирование пенопластом
<b>Раздел 4. «Фактура и декор» - 4 часа</b>				
29		«Котенок» аппликация из синтепона	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры шерсти животных
30		«Дома-города» аппликация из гофрированного картона	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры бревен на домах, кирпичей, крыши из шифера
31		«Жар-птица» аппликация из бисера	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры перьев птицы. Выполнение практической работы.
32		«Жар-птица» аппликация из бисера (продолжение работы)	1	Продолжение практической работы.
<b>Раздел 3. Заключение. – 2 часа</b>				
33		«Здравствуй, Лето»	1	Коллективная групповая работа
34		Подведение итогов за год. Обобщение знаний.	1	Беседа о проведенных занятиях, обобщение



				творческого опыта
--	--	--	--	-------------------

## 1.4. Планируемые результаты

Приобретение школьниками знаний принятых в обществе нормах отношения к природе, к художникам, к творчеству, к художественно-эстетическим нормам. Приобретение знаний об аппликации, ее видах и выполнении; о художественной деятельности, композиции, сюжете в рисунках.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Развитие творческих способностей школьников, интереса к искусству, к творчеству художников, к декоративно-прикладному искусству. Развитие бережного отношения к своему творчеству и творчеству других людей. Развитие фантазии и воображения детей.

## Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график.

Календарный график (примерный)		
Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	4	34

### 2.2. Условия реализации программы.

- Презентации;
- Плакаты;
- Методическая литература;
- Видеофильмы;
- Поделки детей.

### 2.3. Формы аттестации.

Для определения результативности освоения программы обучающиеся проходят различные виды аттестации. Аттестация обучающихся проводится три раза в год в виде мониторингов (вводный мониторинг, текущий и итоговый). С помощью мониторингов выявляется уровень обученности,

воспитания и развития детей. Форму аттестации выбирает педагог: тестовые задания, выставки, итоговые работы, итоговые выставки.

№	Раздел программы	Форма подведения итогов по теме
1	Введение	Оформление выставок
2	«Декоративное рисование»	Рисунки, составление композиций, изготовление сложных поделок, декорирование изделий
3	«Декор и фантазия»	Барельеф, декорирование, изготовление сложных поделок, создание подарочных упаковок, фоторамок, коллажей
4	«Фактура и декор»	Аппликация, составление композиций
5	Заключение	Коллективная групповая работа. Итоговая выставка

#### 2.4. Оценочные материалы.

Оценка результативности освоения программы проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ, демонстрирующих сформированность уровня художественно – эстетического развития детей. В качестве оценочных материалов используются результаты наблюдений за активностью участия в выставках.

#### Перечень информационно-методического обеспечения

##### *Для педагога:*

##### *Печатные пособия:*

2. Интернет-библиотека
3. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010

##### *Видео, аудиоматериалы:*

2. Слайды, видеоряды «Мозаика», «Аппликация», «Композиция открыток», «Подарочная упаковка», «Лепим барельеф», «Украшения своими руками», «Наши умелые ручки – заключительные уроки».
3. Музыка «Звуки природы»

##### *Оборудование:*

1. Компьютер, проектор.

##### *Для обучающихся:*

Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши),

простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блестки...

### **Список использованной литературы:**

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с, ил.
2. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с, ил.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
4. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
5. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2011г.
6. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010
7. Интернет-библиотека