

Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29

Рассмотрено  
на заседании  
Методического совета  
« 27 » августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»  
для детей 8-10 лет  
Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Автор-составитель:  
учитель начальных классов  
Шаталова Наталья Владимировна

г. Рыбинск, 2020

**Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29**

**Рассмотрено**  
на заседании  
Методического совета  
«\_\_\_\_\_» августа 2020 г.

**Утверждаю**  
Директор  
\_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»  
для детей 8-10 лет  
Срок реализации: 2020-2021 учебный год**

Автор-составитель:  
учитель начальных классов  
Шаталова Наталья Владимировна

г. Рыбинск, 2020

## Структура ДООП

№	Раздел	Страница
РАЗДЕЛ 1		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	7
РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	7
2.3.	Формы аттестации	8
2.4.	Оценочные материалы	8
РАЗДЕЛ 3.		
	Список литературы	9

### РАЗДЕЛ 1.

#### **1.1.Пояснительная записка.**

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития творческой личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа «Умелые руки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника, оригами, цветы из гофрированной бумаги, скрапбукинг, поделки из ненужных вещей, работу с бисером дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

В связи с этим разработанная общеобразовательная программа «Умелые руки» является педагогически целесообразной и ее актуальность не вызывает сомнения.

Отличительной особенностью её является использование нестандартного материала для работы, кроме этого программа «Умелые руки» даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Положительному эмоциональному отношению к обучению, способствуют игровые и коллективные формы организации трудовой деятельности. Индивидуальное развитие обучающихся в процессе организационной деятельности наблюдается, фиксируется, оценивается, выявляются и развиваются творческие способности.

Развитие творческих и интеллектуальных способностей ребёнка – одна из самых актуальных для наших дней проблема. Но, в школьной практике, этому уделяется недостаточно внимания, что обусловлено рядом противоречий между потребностью детей в самореализации и самоутверждении и ограниченными возможностями, которые существуют в реальной жизни.

Предпосылками к развитию личности или какого-то её качества являются задатки способностей, которые необходимо выявлять и развивать с раннего детства.

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе. Потерять интерес к занятиям. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребёнка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное. Позволить ребёнку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой.

Умственная работоспособность ребёнка ещё не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях он не может длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного задания на другое, проводить физкультминутки.

Параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включая в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребёнка или неправильное выполнение задания. Иногда могут возникать сложности в общении среди самих детей. Педагог обязан заметить это и разобраться в сложившейся ситуации. Нужно помочь адаптироваться в коллективе каждому новичку, помочь ребятам подружиться – одно из главных условий успешной работы. Во взаимоотношениях с взрослыми у детей выражены как стремление противопоставить себя им, отстоять собственную независимость, так и ожидание помощи, защиты и поддержки, важность одобрения их самих и их действий. Педагогу необходимо стать старшим другом, наставником при общении с подростками. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывая своего мнения, дать возможность для проявления самостоятельности в работе.

Для подтверждения постоянного интереса детей к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Каждая часть занятия не должна быть затянута по времени.

Выполнение заданий в группе иногда проходит не равномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить. Необходимо также своевременно выявлять отстающих детей и опережающих в обучении с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Занятия проходят успешнее, если дети заинтересованы работой, при хорошей организации труда, тщательно продуманной технике обучения. Знания, умения и навыки должны быть доступны для детей, т. к. всякая перегрузка может нанести вред здоровью и нарушить дисциплину, поэтому задания дифференцируются на более подготовленных детей и слабоуспевающих, с учётом возрастных особенностей.

## **1.2.Цель программы**

**Цель программы** – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи:**

Обучающие:

-ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: тестопластику, объемное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), скульптурно-текстильная техника, гильоширование, модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги;

-сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

-научить работать с разными материалами;

-выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

Развивающие:

-развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;

Воспитательные:

-организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

### 1.3. Содержание программы

№ занятия	Учебный материал	Содержание занятий
<b>Введение (3 ч)</b>		
1-3	Введение, экскурсии (сбор природного материала)	Теоретические беседы, практические походы.
<b>Работа с природным материалом. (4 ч)</b>		
4-5	Плоскостная поделка из природного материала	Знакомство с правилами выполнения работ, беседа, отработка приемов выполнения
6-7	Объемная поделка . Коллективная работа «Волшебный лес»	Обсуждение, отработка приемов выполнения
<b>Выжигание по дереву (4ч)</b>		
8-11	Панно «Лисичка», панно «Подарок для мамы»	Техника безопасности при работе с выжигателем. Обсуждение выполнения работы, отработка приемов выполнения
<b>Работа с бумагой (6ч)</b>		
12-17	Оригами«Цветы для мамы», плоскостная аппликация «Мое любимое животное», объемная аппликация –коллективное панно«Мы умеем творить чудеса»	Техника безопасности при работе с ножницами. Обсуждение выполнения работы, отработка приемов выполнения
<b>Волшебные нитки (5ч)</b>		
18-22	Объемная работа «Старичок- лесовичок», объемная работа «Веселые бамбошки», Коллективная работа «Красивые матрешки»	Обсуждение выполнения работы, отработка приемов выполнения
<b>Работа с бросовым материалом (5ч)</b>		

23-27	«Веер из вилочек», «Ложки- гармошки», коллективная работа «Чудо- чудное»	Техника безопасности при работе. Обсуждение выполнения работы, отработка приемов выполнения
<b>Работа с бисером (7ч)</b>		
28-34	«Ниточка бус», «Браслет», Объемные фигурки «Крокодильчик», «Кит»	Техника безопасности при работе с бисером. Обсуждение выполнения работы, отработка приемов выполнения

### **Календарно - тематическое планирование**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Дата проведения
1	Введение	1	
2	Экскурсии (сбор природного материала).	2	
3	Работа с природным материалом.	4	
4	Выжигание по дереву	4	
5	Работа с бумагой	6	
6	Волшебные нитки	5	
7	Работа с бросовым материалом	5	
8	Работа с бисером	7	
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>	

#### **1.4. Планируемые результаты:**

1. уметь правильно организовывать своё рабочее место;
2. самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
3. уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;
4. уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;
5. уметь доводить начатое дело до конца;
6. выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке;
7. участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями;
8. находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.

Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер.

Формы подведения итогов: выставки, смотры, конкурсы, викторины, праздники, встречи. В зависимости от заинтересованности и/или подготовленности обучающихся педагог имеет право увеличивать и/или уменьшать количество часов, отведенное на изучение той или иной темы, а также менять последовательность изучения тем.

## **РАЗДЕЛ 2**

### **2.1. Календарный график**

Учебные недели	01.09-04.09, 07.09-11.09, 14.09-18.09, 21.09-25.09	28.09-02.10, 05.10-09.10, 12.10-16.10, 19.10-23.10	02.11-06.11, 09.11-13.11, 16.11-20.11, 23.11-27.11	30.11-04.12, 07.12-11.12, 14.12-18.12, 21.12-25.12	11.01-15.01, 18.01-22.01, 25.01-29.01	01.02-05.02, 08.02-12.02, 15.02-19.02, 22.02-26.02	01.03-05.03, 09.03-12.03, 15.03-19.03, 22.03-26.03	05.04-09.04, 12.04-16.04, 19.04-23.04, 26.04-30.04	11.05-14.05, 17.05-21.05,
Количество часов	5	4	4	4	3	4	4	4	2

### **2.2. Условия реализации программы.**

- Презентации
- Брошюры
- Образцы изделий
- Образцы материалов
- Методическая литература

### 2.3. Формы аттестации.

№	Раздел программы	Форма подведения итогов по теме
1	Введение в программу	Беседа
2	Экскурсии (сбор природного материала).	Оформление шкатулки полезных природных материалов
3	Работа с природным материалом.	Коллективное изделие
4	Выжигание по дереву	Панно
5	Работа с бумагой	Выставка работ
6	Волшебные нитки (16ч.)	Подарок для мамы, папы, бабушки, дедушки
7	Работа с бросовым материалом	Коллективная работа
8	Работа с бисером	Украшение

### 2.4. Оценочные материалы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью участников кружка в процессе занятий;
- промежуточный – практические занятия по выполнению изделий, викторины и конкурсы
- итоговый – проведение общего занятия с обсуждением полученных умений и навыков

Формой подведения итогов считать: участие в школьных мероприятиях, оформление выставок

### 2.4. Методические материалы

№	Тема	Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	Дидактический материал
1	Введение в программу	Словесный: формирование целей и задач Практический: выбор актива	Ватман, краски
2	Экскурсии (сбор природного материала).	<i>Словесный:</i> объяснение, вопросы. <i>Практический:</i> наблюдение, сбор материала	Презентация, практические занятия
3	Работа с природным материалом.	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Практический:</i> выполнение работы	Презентация, практические занятия
4	Выжигание по дереву	<i>Словесный:</i> объяснение <i>Практический:</i> выполнение работы	Презентация, практические занятия
5	Работа с бумагой	<i>Словесный:</i> объяснение, вопрос	Презентация, образцы

		<i>Практический:</i> выполнение работы	
6	Волшебные нитки (16ч.)	<i>Словесный:</i> объяснение, <i>Практический:</i> выполнение работы	Презентация, практические занятия
7	Работа с бросовым материалом	<i>Словесный:</i> объяснение, <i>Практический:</i> обсуждение, выполнение работы	Презентация, практические занятия
8	Работа с бисером	<i>Словесный:</i> объяснение, вопросы <i>Практический:</i> наблюдение, проработка наглядных пособий для начальной школы, выполнение работы	Презентация, , практические занятия

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Компьютер, проектор, бумага, клей ПВА, ножницы, циркуль, линейка, гербарий, бумага копировальная, выжигатель, картон, гофрированная бумага, нитки разных видов и цветов, пластиковые стаканчики, ложки, вилки, бисер, иголки для бисера, леска, махровая ткань.

## **РАЗДЕЛ 3.**

### **Список литературы**

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва «Просвещение» 1992г.
  2. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». 2000 г.
  3. Геронимус Т. «Я все умею делать сам». «АСТ-ПРЕСС» 1998 г.
  4. Жиров М.С. «Народная художественная культура Белгородчины» Белгород 2000 г.
  5. Зайцева А. «Искусство квиллинга». 2003г.
  6. Зуева О.Л. «Уроки труда в начальной школе». Москва-Ставрополь 2000 г.
  7. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах». Москва «Просвещение» 1980 г.
  8. Панфилова Т.Ф. «Обучение детей работе с природными материалами». Москва «Школьная Пресса» 2004 г.
  9. Пархоменко И.Г. «Белгородская губерния». Белгород 2001г.
  10. Потемкина О. Потемкина Е. «Законы успеха, или как найти свое место в жизни». Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2005г.
  11. Стародуб К. Ткаченко Т. «Поделки из природного материала» 2005г.
  12. Черныш И. «Поделки из природного материала».
  13. Программа «Культура быта» Министерство просвещения Москва «Просвещение» 1986 г.
- Литература для детей
1. Волина В.В. «Азбуковедение» Москва «Просвещение» 1994 г.
  2. Ганичев В.Н. «Белгородчина Духовная» Белгород 2005 г.
  3. Дитрих А. Юрмин Г. «Почемучка» Москва Премьера Астрель АСТ 2000 г.
  4. Иванова Г.В. «Подарочки для мамочки». ООО Издательство «Тригон» 2007