

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №29

Утверждаю Директор МОУ СОШ № 29 Кукушкин С.И. _____ Приказ № _____ От «__» сентября 20__ г.	Согласовано на МС школы Протокол № _____ От «__» _____ 20__ г. Руководитель МС:	Рассмотрено на МО учителей начальных классов Протокол № _____ От «__» _____ 20__ г. Руководитель МО:
---	---	--

Рабочая программа
по литературному чтению

2 класс

2022-2023 учебный год

Составлена на основе: авторской программы « Литературное чтение»
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий

Программу составила: Березина К.А.

г. Рыбинск
2022 г

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты изучения курса Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
- *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*

- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- читать молча небольшие тексты.
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 КЛАСС (136 Ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации.

Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных

народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки). Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (16 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (13 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Люблю природу русскую. Зима (11 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (21 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3. Тематическое планирование

Тема	УУД	Контроль
<p>Самое великое чудо на свете (3 ч)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; <p>Личностные УУД</p> <p>Проявлять интерес к чтению и уважительное отношение к книге.</p>	<p>Проект "О чем может рассказать библиотека"</p>
<p>Устное народное творчество (16 ч)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; - определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и 	<p>Входной контроль</p> <p>Проверочная работа</p>

	<p>выполнении проектных заданий;</p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); -коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; -оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - отзываться положительно о своей Родине, людях её населяющих. - проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран. 	
<p>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; -сравнивать лирические и прозаические произведения <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; -находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	<p>Проверочная работа</p>

	<p>различных ситуациях;</p> <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	
<p>Люблю природу русскую. Зима (11ч)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; -сравнивать лирические и прозаические произведения <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; -находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; <p>Личностные УУД</p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире</p>	<p>Проверочная работа</p> <p>Контрольная работа</p>
<p>Писатели детям (21ч)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; --понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; - соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; -определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; -понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; -читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); -коллективно составлять план для пересказа литературного 	<p>Проверочная работа</p>

	<p>произведения;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	
<p>Я и мои друзья (11 ч)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; -сравнивать лирические и прозаические произведения <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; -коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; <p>Коммуникативные УУД</p> <p>оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	<p>Контрольная работа</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (10 ч)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; -сравнивать лирические и прозаические произведения <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); 	<p>Проверочная работа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; -находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире 	
<p>И в шутку и всерьез (15 ч)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; -сравнивать лирические и прозаические произведения <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; -коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; <p>Коммуникативные УУД</p> <p>оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	<p>Проверочная работа</p>
<p>Литература зарубежных стран (13 ч)</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; - сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с 	<p>Проект "Мой любимый писатель сказочник"</p>

	<p>фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать смысл народных и литературных сказок. -соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; -определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; -понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; -читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); -коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; -готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых <p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); 	Контрольная работа
--	---	--------------------

Календарно – поурочное планирование

№п/п	дата	Тема урока	Виды деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете (3 часа)			
1	03.09	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом.	Повторяют правила обращения с книгами; развивают навыки чтения, составления рассказа по картинке.
2	06.09	Сравнение книг. Старинные и современные книги. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	Обучаются ориентироваться в прочитанных произведениях, умению объяснять пословицы по изучаемой теме.
3	07.09	Библиотеки. Экскурсия в библиотеку. Проект «История книги»	
Устное народное творчество 16			
4	08.09	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детских книг	Обучаются прогнозировать содержания раздела, планировать работу на уроке. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.
5	10.09	Русские народные песни. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки.	Знакомятся русскими народными песнями; обогащают словарный запас, повторяют понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора. Познакомятся с малыми жанрами фольклора; прививается интерес к устному народному творчеству
6	13.09	Скороговорки, считалки и небылицы.	Работа с разными видами текста. Узнавание, различение, определение основного смысла малых фольклорных форм. Различают малые и большие жанры фольклора, определяют основную мысль, находят в тексте ключевые слова, передают содержание произведения, отвечают на вопросы по тексту.
7	14.09	Загадки, пословицы и поговорки.	Работа с текстом художественного произведения. Осознают, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Различают малые и большие жанры фольклора, определяют основную мысль. Объясняют смысл пословиц. Соотносят пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывают рассказ по пословице; соотносят содержание рассказа с пословицей.
8	15.09	Русские народные сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	Выполняют тестовые задания учебника; оценивают правильность\неправильность предложенных ответов;

			формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
9	14.09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Знакомятся с жанром народной сказки; развивают речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом.
10	15.09	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Развивают навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова. Рассказывают сказку по картинному плану. Соотносят рисунок и содержание сказки; составляют план. Придумывают свои собственные сказочные сюжеты.
11	16.09	Входная контрольная работа. Проверка навыка чтения.	Работа с текстом художественного произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. Развитие речи, навыков чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; Знакомятся, как создается диафильм.
12	20.09	Русская народная сказка «Лиса и журавль». «Лиса и тетерев».	Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.
13	21.09	Русская народная сказка «Каша из топора»	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Познакомятся с понятием <i>бытовая сказка</i> ; развивается речь, навыки чтения, умение анализировать текст
14	22.09	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	Работа с текстом художественного произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Развивается внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.
15		Анализ народных русских сказок. Особенности русских народных сказок.	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст.
16	23.09	А.А. Шибяев «Вспомни сказку»	Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.
17		Викторина «Русские народные сказки»	Выполняют тестовые задания учебника; оценивают правильность\неправильность предложенных ответов; формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.

18	27.09	Проект «Устное народное творчество»	Выполняют индивидуальные или групповые проекты
19	28.09	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Проверочная работа	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Художественные особенности сказок: лексика, построение. Развиваются творческие способности детей, фантазия, наблюдательность. В игровой форме обобщаются знания учащихся по разделу; учится работать в группе.
Люблю природу русскую! Осень 8			
20	29.09	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Общее представление о стихотворении, особенностях построения и выразительных средствах
21	30.09	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». Осенние картины природы.	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.
22	04.10	А.Н. Плещеев «Осень наступила». А.А. Фет «Ласточки пропали. Приём звукописи как средство выразительности	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.
23	05.10	С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»».	Знать особенности стихотворений, рассказов. Уметь находить в тексте средства художественной выразительности, определять позицию автора, выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос
24	06.10	В.Берестов «Хитрые грибы»	Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.
25	07.10	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе. Различать стихотворный и прозаический текст.
26	11.10	Обобщение по теме "Люблю природу русскую. Осень" Проект «Люблю природу русскую! Осень»	
27	12.10	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую! Осень»	Развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе.
Русские писатели 15			
28	13.10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.А.С.	Говорение (культура речевого общения) Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу

		Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	голоса, выбрать тон и темп чтения).Познакомятся со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развиваются образное мышление и умение анализировать произведение.
29	14.10	Викторина по сказкам Пушкина А.С. Пушкин	Говорение (культура речевого общения) Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Познакомятся со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развиваются образное мышление и умение анализировать произведение.
30		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнение литературной и народной сказок.	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. Развивают умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.
31		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Развивают умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев
32	22.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана произведения.	Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Развивают умения передавать содержание
33	25.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Викторина по сказке.	Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Развивают умения передавать содержание
34	29.10	И.А Крылов «Стрекоза и муравей».Нравственный смысл басен И. Крылова.	Получают общее представление о басне, особенностях построения и выразительных средствах. Знакомятся с жанровыми особенностями басни; формируют навыки выборочного чтения.
35	27.10	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».Структура басни.	Особенности басенного текста. Развивают навыки чтения по ролям; знакомятся со способами обозначения речи персонажей.
36		Контрольная работа за 1 четверть	Выполняют тестовые задания учебника; оценивают правильность\неправильность предложенных ответов; формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
37	08.11	Л.Н. Толстой «Котенок»,	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Оценивают поступки героев, делят текст на части, определяют главную мысль произведения

38	09.11	Л.Н. Толстой «Котенок»,	Знакомятся с рассказом Л. Н. Толстого; учатся составлению плана произведения, словесному рисованию.
39	10.11	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».Л.Н.Толстой «Филипок».	с рассказом Л. Н. Толстого; учатся выражать свои мысли и чувства. Оценивают поступки героев, делят текст на части, определяют главную мысль произведения
40	12.11	Л.Н.Толстой «Филипок». Работа над пересказом.	Знакомятся с рассказом Л. Н. Толстого; обучаются составлению плана произведения, словесному рисованию, учатся характеризовать героев, определять основную мысль произведения. Знакомятся с рассказом Л. Н. Толстого; обучаются пересказу по плану
41		Обобщение по разделу «Русские писатели»	Выполняют тестовые задания учебника; оценивают правильность\неправильность предложенных ответов; формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
42		Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	
О братьях наших меньших 13			
43		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Как составить отзыв Весёлые стихи о животных С.Брезкуна, М.Бородицкой	Учатся прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.
44	17.11	И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок»	
45	19.11	М. Пришвин «Ребята и утята»	Работа с текстом художественного произведения Получают общее представление о рассказе, особенностях построения и выразительных средствахРаботают над пониманием заглавия произведения; адекватным соотношением с его содержанием.
46	22.11	М. Пришвин «Ребята и утята»	
47	23.11	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Отбирают и используют выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Знакомятся с творчеством Е. И. Чарушина; совершенствуют навыки чтения, умение делить текст на части.
48	24.11	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	
49	26.11	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	с творчеством Б. С. Житкова; совершенствуют навыки чтения, умение делить текст на части. Работа с текстом художественного произведения. Знакомятся с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
50	29.11	В.В. Бианки «Музыкант»	Знакомятся с рассказом В. В. Бианки; совершенствуют память, внимание, навыки чтения.
51	30.11	В.В. Бианки «Музыкант»	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Получают общее представление о композиционных

52	01.12	В.В. Бианки «Сова».	особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Учатся видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях.
53	03.12	В.В. Бианки «Сова».	
54	06.12	Е.Благинина «Мороз» Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	
55	07.12	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	
Люблю природу русскую! Зима 11			
56	08.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг «Люблю природу русскую»	Закрепляют умение прогнозировать содержание раздела, рассматривают сборники стихов, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
57	10.12	Сравнение стихов разных поэтов о первом снеге. И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	Знакомятся со стихотворениями о зиме; развивают навыки чтения, анализа стихотворного текста. Сравнивают произведения
58	13.12	Олицетворение. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой».	Знакомятся со стихотворениями о зиме; развивают навыки чтения, анализа стихотворного текста. Знакомятся с понятием "олицетворение", читают стихи наизусть;
59	14.12	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	
60	15.12	А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Слова, которые помогают представить зимние картины.	Развивают навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте. Развивают умение анализировать стихотворный текст, работать с иллюстрацией, выделять главное в прочитанном тексте, чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть;
61	17.12	Русская народная сказка «Два мороза».	Развивают навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте. Развивают умение анализировать стихотворный текст, работать с иллюстрацией, выделять главное в прочитанном тексте, подбирают пословицы
62	20.12	Русская народная сказка «Два мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.	
63	21.12	С.Михалков. «Новогодняя быль» . Особенности данного жанра.	Знакомятся с произведением С. В. Михалкова; развивают речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией
64	22.12	С.Михалков. «Новогодняя быль» Главная мысль	

		текста.	
65	24.12	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	Обобщают знания по прочитанным произведениям; продолжают развивать внимание, память, логическое мышление.
66	27.12	Контрольная работа за первое полугодие	
Писатели – детям 21			
67	28.12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозируют содержание раздела, воспринимают на слух художественный текст, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
68	10.01	Учимся составлять рассказ о писателе К.И. Чуковский	Составляют рассказ о К.И. Чуковском
69	11.01	К. Чуковский «Путаница».	Знакомятся с произведением К. И. Чуковского; повторяют малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>
70	12.01	К. Чуковский Сравнение стихотворений «Путаница» и «Радость».	Знакомятся с произведением К. И. Чуковского; развивают образное и ассоциативное мышление, навыки чтения; сравнивают два произведения
71	14.01	К.И. Чуковский « Федорино горе»	Знакомятся с произведением К. И. Чуковского; анализируют стихотворный текст, определяют главную мысль произведения, характеризуют поступки героев.
72	17.01	К.И. Чуковский « Федорино горе»Чтение по ролям	Развивают образное и ассоциативное мышление, навыки чтения. Читают по ролям, инсценируют.
73	18.01	С.В.Михалков«Сила воли»	Знакомятся со стихотворением С. В. Михалкова; развивают внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности.
74	19.01	С.В.Михалков.«Мой щенок»	
75	21.01	А.Л.Барто «Веребочка»,	Знакомятся со стихотворениями А. Л. Барто; развивают навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг.
76	24.01	А.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	Знакомятся со стихотворением А. Л. Барто; развивают навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста. Определяют особенности юмористического произведения. Учатся характеризовать героя, используя слова-антонимы;
77	25.01	Н.Носов. Юмористические рассказы для детей.	Знакомятся с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивают навыки чтения и пересказа. Определяют особенности юмористического произведения. Учатся характеризовать героя, используя слова-антонимы;
78	26.01	Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа.	
79	28.01	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Знакомятся с рассказами Н. Н. Носова; развивают навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух Учатся давать характеристику героям, отражая собственное отношение к ним;

80	31.01	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. Определяют главную мысль произведения, делят текст на части и озаглавливают их, составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана, высказывают своё мнение;
81	01.02	В.Осеева «Синие листья».	Знакомятся с рассказом В. А. Осеевой; - развивают умения прогнозировать содержание произведения, - делят текст на части и озаглавливают их, придумывают продолжение рассказа; - соотносят основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
82	02.02	Н.Н. Носов «На горке»	Знакомятся с рассказами Н. Н. Носова; развивают навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух Учатся давать характеристику героям, отражая собственное отношение к ним; Выразительно читают юмористические эпизоды из произведения. Определяют главную мысль произведения, делят текст на части и озаглавливают их, составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана, высказывают своё мнение;
83	04.02	Н.Н. Носов «На горке»	
84	07.02	Н.Н. Носов «На горке»	
85	08.02	Обобщение по разделу «Писатели детям»	Обобщают знания по прочитанным произведениям; развивают внимание, память, логическое мышление. Создают индивидуальные и коллективные проекты.
86		Проверочная работа	
87	09.02	Проект «Писатели детям»	
Я и мои друзья 11			
88	11.02	Знакомство с названием раздела « Я и мои друзья». Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе Е.Благиной, В.Орлова.	Учатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
89	14.02	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Знакомятся с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивают навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста
90	15.02	В.Осеева «Волшебное слово»	Знакомятся с рассказом В. А. Осеевой; - развивают умения прогнозировать содержание произведения, - делят текст на части и озаглавливают их, придумывают продолжение рассказа; - соотносят основную мысль рассказа, с пословицей;
91	16.02	В.Осеева «Волшебное слово»	
92	18.02	В.Осеева «Хорошее»	Прогнозируют содержание произведения, планируют работу на уроке; придумывают вопросы к содержанию.
93	21.02	В.Лунин «Я и Вовка».	Знакомятся со стихотворениями о дружбе; развивают речь, навыки чтения

94	22.02	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Яшел в свою обиду»	Прогнозируют содержание произведения, планируют работу на уроке; придумывают вопросы к содержанию.
95	24.02	В.Осеева «Почему?»	Знакомятся рассказом В. А. Осеевой; - развивают умения анализировать и делать выводы, - делят текст на части и озаглавливают их, составляют вопросы к тексту. - объясняют нравственный смысл рассказов; - объясняют и учатся понимать поступки героев; - учатся понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читают по ролям;
96	25.02	В.Осеева «Почему?»	Знакомятся рассказом В. А. Осеевой; - развивают умения прогнозировать содержание произведения, - делят текст на части и озаглавливать их, придумывают продолжение рассказа; -соотносят основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
97	28.02	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Составление отзыва на произведение
98	01.03	Проверочная работа по разделу	Обобщают знания по прочитанным произведениям; развивают внимание, память, логическое мышление.
Люблю природу русскую! Весна 10			
99	02.03	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна».И.Пивоварова «Здравствуй»	Прогнозируют содержание раздела, воспринимают на слух художественный текст, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
100	04.03	Ф.Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны.	Знакомятся стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивают память, навыки чтения и анализа стихотворного текста. Повторяют особенности стихотворений. - анализируют стихотворный текст; - читают стихотворения, загадки с выражением; -передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
101	05.03	А.Плещеева «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу».	Знакомятся стихотворениями о весне; развивают память, навыки чтения и анализа стихотворного текста
102	09.03	А.Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.	Знакомятся со стихотворениями о матерях. Прогнозируют содержание произведения; воспринимают на слух художественный текст, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
103	11.03	И.Бунин «Матери».	
104	14.03	Е. Благинина «Посидим в тишине»	
105	15.03	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»,	
106	16.03	С.Васильев «Белая берёза».	

107	18.03	Проект «Создание газеты: 9 Мая – День Победы»	Создают индивидуальные и коллективные проекты о Великой Отечественной войне
108	21.03	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа	Обобщают знания по прочитанным произведениям; развивают внимание, память, логическое мышление. -объясняют отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивают стихотворения о весне разных поэтов; -придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению;
И в шутку и всерьез 15			
109	22.03	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Ю.Тувима.	Прогнозируют содержание раздела, воспринимают на слух художественный текст, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
110	23.03	А.И. Введенский «Ученый Петя»	Знакомятся со стихотворением А. И. Введенского, развивают навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному.
111	25.03	Д. Хармс «Врун»	Учатся рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; знакомятся с понятием <i>игра слов</i> . Развивают навыки чтения; умение прогнозировать содержание произведения; умение планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию.
112	04.04	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	Знакомятся со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивают навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивают стихотворения наизусть.
113	05.04	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Знакомятся со стихотворениями Б. В. Заходера; развивают навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту
114	06.04	Э.Успенский «Если бы я был девчонкой...», «Над нашей квартирой»,	Читают вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом к чтению про себя.
115	08.04	Э.Успенский «Память»	Восстанавливают последовательность событий по вопросам.
116	11.04	Э.Успенский «Чебурашка».	Вспоминают произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивают память, навыки чтения
117	12.04	Э.Успенский «Чебурашка»,	
118	13.04	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Знакомятся с рассказом В. Ю. Драгунского; развивают навыки чтения, умение оценивать поступки героев.
119	15.04	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Отвечают на вопросы, делят текст на части, при чтении и передают интонацией своё отношение к герою
120	18.04	Г.Остер «Будем знакомы»	Знакомятся со сказкой Г. Б. Остера; развивают навыки чтения по ролям,
121	19.04	Г.Остер «Будем знакомы»	умение подтверждать свои мысли цитатами из текста

122	20.04	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	Обобщают знания по прочитанным произведениям; развивают внимание, память, логическое мышление.
123	22.04	Проверочная работа	
Литература зарубежных стран 13			
124	25.04	Знакомство с названием раздела « Литература зарубежных стран». Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозируют содержание раздела, воспринимают на слух художественный текст, читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
125	26.04	Американские и английские народные песенки в переводе С.Маршака.	Прогнозируют содержание произведения; - сравнивают песенки разных народов с русскими народными песенками. - анализируют заголовок произведения; -сравнивают героев произведения; - характеризуют поступки героев, используя слова с противоположными значениями; - восстанавливают последовательность событий на основе вопросов;
126	27.04	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Знакомятся со сказкой Ш. Перро; развивают навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам
127	29.04	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
128	04.05	Пьеса Е. Шварца «Красная шапочка»	Знакомятся с пьесой, её отличием от сказки; развивают навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам
129	06.05	Пьеса Е. Шварца «Красная шапочка»	Инсценирование пьесы
130	11.05	Г.Х. Андерсен «Огниво»	Знакомятся со сказкой Г. Х. Андерсена; развивают творческие способности, навыки чтения
131	13.05	Г.Х. Андерсен «Огниво»	
132	16.05 17.05	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	Прогнозируют содержание произведения; - сравнивают песенки разных народов с русскими народными песенками. - анализируют заголовок произведения; -сравнивают героев произведения; - характеризуют поступки героев, используя слова с противоположными значениями; - восстанавливают последовательность событий на основе вопросов;
133	18.05	. Проверка навыка чтения.	Выполняют тестовые задания учебника; оценивают правильность\неправильность предложенных ответов; формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.
134	20.05	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Обобщают знания по прочитанным произведениям; развивают внимание, память, логическое мышление. - участвуют в проектной деятельности;
135	23.05	Проект «Подготовка выставки книг «Мой	

		любимый писатель-сказочник»	-создают свои собственные проекты;
136	25.05	Игра-викторина по сказкам «Цветик – семицветик» Что читать летом.	-инсценируют литературные сказки зарубежных писателей; -находят книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;