

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла
протокол от «17» июня 2022 г № 6

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по УВР
_____ Вохмянина И.Н.
«20» июня 2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Литература»

Для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составители: Балагурова А.А., Колтакова С.Е.,
учителя русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОСООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ мировоззрения и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению

таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности курсов литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и

общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преemствен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучения литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).

Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации Стихотворения (одно по выбору).

Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная**

сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»

(главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;
активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
представление о способах противодействия коррупции;
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
активное участие в школьном самоуправлении;
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;
ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей
позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни и спортивной, общественной, читательской культуры;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе

сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научно-познавательные:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или исходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи из заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

1) *Совместная деятельность:*

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

участникам взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) *Самоорганизация:*

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или её часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

2) *Самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбе между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и по помощи учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольныеработы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	06.09.2022 08.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru

						книги; Писать сочинение о любимом эпическом герое;		
1.2	Внеклассное чтение	1	0	0	13.09.2022	Выразительно читать мифы разных народов; Сопоставлять и сравнивать их с эпическими произведениями	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	1	14.09.2022 15.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://resh.edu.ru https://pogovorka.com
2.2	Развитие речи	1	0	1	20.09.2022	Уметь сочинять и разгадывать загадки	Практическая работа	http://www.rusfolk.chat.ru

2.3	Сказки народов России и народов мира	5	1	1	21.09.2022 29.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композицию народных сказок (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	□ http://www.rusfolk.chat.ru
2.4	Внеклассное чтение	1	0	0	04.10.2022	Читать и пересказывать сказку, разгадывать кроссворд по произведению	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	http://www.rusfolk.chat.ru
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3.1	И. А. Крылов. Басни (триповыбору). «Волк на парне», «Листы Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёли Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	05.10.2022 12.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначально представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Зачёт	https://resh.edu.ru
3.2	Развитие речи	1	0	1	13.10.2022	Выражать личное читательское отношение к прочитанному	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
3.3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	6	1	1	18.10.2022 27.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение,	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование	https://resh.edu.ru

						сравнение);Выполнять письменные работыпо первоначальному анализустихотворения; Заучивать стихотворениянаизусть; Выразительно читать сказку,отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;Выявлять своеобразиеавторской сказкиееотличиеотна родной; Выделять ключевые эпизоды втексте произведения;Сопоставлятьсказкудругимивидамиискусства;		
3.4	М.Ю.Лермонтов.Стихотворение«Бородино»	2	0	0	08.11.2022 09.11.2022	Выразительно читатьстихотворение; Отвечать на вопросы попрочитанному тексту, задаватьвопросы с целью пониманиясодержания стихотворения;Определять его историческуюоснову, идейно-тематическоесодержание; Определять позицию автора;Выявлятьжанровыепризнаки средства художественнойизобр	Устный опрос;Письменный контроль; Тестирование	https://resh.edu.ru

						азительности впроизведении (эпитет,олицетворени е, сравнение,метафора); Заучиватьстихотво рениенаизусть		
3.5	Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»	2	0	0	10.11.20 22 15.11.20 22	<p>Читать выразительнопрозаич еский текст, отвечатьнавопросы; Учиться самостоятельноформ улировать вопросы;Пересказыв ать (кратко,подробно, выборочно) текстповести; Выделятьключевыеэп изодывтексте произведения;Составл ять устный отзыв опрочитанном произведении;Опреде лять художественныесредс тва, создающиефантастиче ский настройповести, а также картинынароднойжизн и; Определятьблизостьпо</p>	Устный опрос;Пис ьменныйк онтроль; Тестирован ие	https://resh.edu.ru

						вестикнародным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
3.6	Внеклассное чтение	1	0	0	16.11.2022	Читать выразительно прозаический текст; отвечать на вопросы	Устный опрос; Письменный контроль	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		16						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	1	17.11.2022 29.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний;	Устный опрос; Письменный контроль; Зачет; Практическая работа; Тестирование	https://resh.edu.ru

4.2	Развитие речи	1	0	1	30.11.2022	Писать сочинение по содержанию рассказа	Практическая работа	https://resh.edu.ru
4.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	01.12.2022 07.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворения наизусть;	Устный опрос; Тестирование	https://resh.edu.ru
4.4	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	1	08.12.2022 20.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и кратко); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды текста произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; Тестирование	https://resh.edu.ru

						ристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;		
4.5	Внеклассное чтение	1	0	0	21.12.2022	Выразительно читать текст произведения, отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и кратко)	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	1	0	22.12.2022 12.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выразить	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование	https://resh.edu.ru

						личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;		
5.2	Развитие речи	1	0	1	17.01.2023	Выразить личное читательское отношение к прочитанному	Практическая работа	https://resh.edu.ru
5.3	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	1	18.01.2023 19.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://resh.edu.ru

						Сопоставлять произведения автора в по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
5.4	М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	1	24.01.2023 25.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru

						Сопоставлять произведения автора в по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги		
5.5	Произведения отечественной литературы о природе животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	1	1	26.01.2023 02.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами и пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Контрольная работа; Тестирование	https://resh.edu.ru

5.6	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	07.02.2023 08.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
5.7	Развитие речи	1	0	1	09.02.2023	Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием произведения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru

5.8	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»	2	0	0	14.02.2023 15.02.2023	Читать прозаический текст,отвечать на вопросы,пересказывать, участвовать вбеседе о произведении;Находить детали, языковыесредства художественнойвыразительности, определятьих роль в произведении;Находить значениезнакомого слова в словаре;Определять характер главногогероя, его взаимоотношение сприродой; Выявлятьрольпейзажа в рассказе; Высказыватьсвоеотношение кгерою рассказа;	Устный опрос;Письменный контроль;Контрольная работа; Зачет;Тестирование;	https://resh.edu.ru
5.9	Развитие речи	1	0	1	16.02.2023	Писать сочинение самостоятельно составленному плану	Практическая работа	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П.Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	21.02.2023 28.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценоч	https://resh.edu.ru

						е; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характер изовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художествен ные средства их создания; Выявлять средства художе ственной изобре зительности в произведении ; Использовать различные виды пересказа произведения; Письмен но отвечать на вопрос; В ыражать личное читательское отношени е к прочитанному; Работат ь со словарями, определять значение незнакомых сл ов; Писать отзыв на од но из произведени й;	ноголиста»	
6.2	Внеклассное чтение	1	0	0	01.03.20 23	Воспринимать и выразительно читать литературное произвед ение, отвечать на вопросы (с использованием цитир ования)	Устный опрос; Само оценка с использованием «Оценочн ого листа»	https://resh.edu.ru

6.3	<p>ПроизведенияотечественныхписателейXIX–XXIвеконатемудетства(неменее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. ЖвалевскогоиЕ. Б. Пастернакидр.</p>	3	0	0	02.03.2023 09.03.2023	<p>Воспринимать и выразительночитать литературноепроизведение; Отвечать на вопросы,формулировать самостоятельновопросы к тексту,пересказывать прозаическиепроизведения; Определять тему, идеюпроизведения;Характеризовать главныхгероев, составлять ихсловесный портрет;Сопоставлять героев и ихпоступки с другимиперсонажами прочитанногопроизведения и персонажамидругих произведений;Выявлять авторскую позицию;Высказывать своёотношениексобытиям, изображённым впроизведении; Писатьотзывнапрочитаннуюкнигу; Выстраивать с помощьюучителя траекториюсамостоятельногочтения;</p>	Устныйопрос;Письменныйконтроль	https://resh.edu.ru
6.4	Развитие речи	1	0	1	14.03.2023	Писатьотзывнапрочитаннуюкнигу	Практическая работа	https://resh.edu.ru

6.5	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одноповыбору). Например, К. Булычёв «Девочка, скоторой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	15.03.2023 16.03.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Тестирование		
6.6	Внеклассное чтение	1	0	0	21.03.2023	Воспринимать и выразительно читать текст литературного произведения...	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru	
Итого по разделу		11							
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации									
7.1	Стихотворения (одноповыбору). Например, Р. Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	22.03.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение	Устный опрос	https://resh.edu.ru	

						стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;		
7.2	Развитие речи	1	0	1	23.03.2023	Анализировать поэтический текст	Практическая работа	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1	Х.К.Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	1	04.04.2023 05.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х.К.Андерсена с фольклорными произведениями; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль Практическая работа;	https://resh.edu.ru

8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	06.04.2023 11.04.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и ее отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	https://resh.edu.ru
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зеленое утро» и др.	1	0	1	12.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставл	Практическая работа	https://resh.edu.ru

						<p>ять героев и их поступки с другими персонажами и прочитанного произведения;</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу;</p>		
8.4	<p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p>	1	0	0	13.04.2023	<p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;</p> <p>Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;</p> <p>Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p>	Тестирование	https://resh.edu.ru
8.5	<p>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»</p>	2	0	1	18.04.2023 19.04.2023	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;</p>	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru

						Сопоставлять произведения поэжанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;		
8.6	Внеклассное чтение	1	0	0	20.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение, отвечать на вопросы, цитируя текст произведения.	Устный проект	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		9						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1	Итоговые контрольные работы.	2	2		25.04.2023 26.04.2023	...	Контрольная работа	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2						
Резервное время (в том числе уроки развития речи – 2 часа)		15	2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	20				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Виды, формыконтрол я
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Книга в жизни человека. Урокразвитияречи	1	0	0	Устныйопрос
2.	Мифы народов России имира. Легенды и мифыДревней Греции. Понятиеомифе	1	0	0	Устныйопрос;П исьменныйконт роль
3.	Мифы народов России имира.ПодвигиГеракла: «Скотный двор царяАвгия»	1	0	0	Устныйопрос; Тестирование;
4.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	Самооценка сиспользованием «Оценочногол иста»
5.	Мифы народов России имира. Переложение мифовразнымиавторами. Геродот. «Легенда обАрионе». Уроквнеклассного чтения	1	0	0	Устныйопрос;П исьменныйконт роль
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народноетворчество. Коллективноеи индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведе ний	1	0	1	Практическаяр абота
7.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1	0	1	Практическаяр абота

8.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Урок развития речи	1	0	0	Устный опрос
9.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль
10.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники.	1	0	0	Устный опрос
11.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич.	1	0	1	Практическая работа
12.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки	1	1	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»

13.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Сказки животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	0	0	Устный опрос
14.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Светлый и темный миры сказки. Итоговый урок. Резервный урок	1	0	0	Устный опрос
15.	Роды и жанры литературы их основные признаки. Резервный урок.	1	0	0	Тестирование
16.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Урок внеклассного чтения	1	0	0	Устный опрос; Тестирование
17.	Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». Урок внеклассного чтения	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль
18.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк и псарне»	1	0	0	Устный опрос; Зачет
19.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Ворона и Лисица»	1	0	0	Устный опрос; Тестирование

20.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Листы икорни». «Свинья поддубом»	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
21.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Квартет». «Осели Соловей»	1	0	1	Практическая работа
22.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1	0	0	Устный опрос
23.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	1	Практическая работа
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	Устный опрос; Тестирование
27.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	1	1	0	Контрольная работа

28.	Произведенияприключенческог о жанраотечественных писателей(однопо выбору). Например,А.Р.Беляев. «Человек-амфибия»; К.Булычёв. «Миллионприключений», «Девочкас Земли», «ПриключенияАлисы» и др. АнтонийПогорельский. «Чёрнаякурица, или Подземныежители» как литературнаясказка.	1	0	0	Устныйопрос;П исьменныйконт роль
29.	Произведенияприключенческог о жанраотечественных писателей(однопо выбору). Например,А.Р.Беляев. «Человек-амфибия»; К.Булычёв. «Миллионприключений», «Девочкас Земли», «ПриключенияАлисы» и др. АнтонийПогорельский. «Чёрнаякурица, или Подземныежители» какнравоучительноепроизведен ие.	1	0	0	Устныйопрос;За чет
30.	М. Ю. Лермонтов.Стихотворен ие «Бородино». М.Ю.Лермонтов. «Бородино»: историясоздания, тема, идея,композициястихотвор ения, образрассказчика	1	0	0	Устныйопрос;П исьменныйконт роль
31.	М. Ю. Лермонтов.Стихотворен ие «Бородино»	1	0	0	Тестирование

32.	Н.В.Гоголь.Повесть «Ночь передРождеством». Анализтекста	1	0	0	Устныйопрос;Письменныйконт роль
33.	Н.В.Гоголь.Повесть «Ночь передРождеством». Сочетаниекомического илирического	1	0	0	Письменныйк онтроль
34.	Н.В.Гоголь. «Заколдованное место».Реальность и фантастика.Резервныйурок	1	0	0	Устныйопрос
35.	Н.В.Гоголь. «Заколдованноеместо».Юмор. Резервныйурок	1	0	0	Тестирование
36.	Н. А. Некрасов.Стихотворения (не менеедвух). «Крестьянскиедети». Поэма «Мороз,Красный нос» (фрагмент).Лирика Н. А. Некрасова:детскиеобразы."Шко льник"	1	0	0	Устныйопрос
37.	Н. А. Некрасов.Стихотворения (не менеедвух). «Крестьянскиедети». Поэма «Мороз,Красный нос» (фрагмент).Анализпроизведения Н.А. Некрасова:"Крестьянскиедети"	1	0	0	Устныйопрос

38.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения Н.А. Некрасова: "Мороз, Красный нос"	1	0	0	Тестирование
39.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. Жизнь и творчество	1	0	0	Устный опрос
40.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве	1	0	0	Устный опрос Письменный контроль;
41.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». И.С. Тургенев. «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	Зачет
42.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». И.С. Тургенев. «Муму»: система образов. Портреты пейзаж	1	0	0	Тестирование
43.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». И.С. Тургенев. «Муму»: символический образ немого	1	0	1	Практическая работа
44.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль; тема, идея	1	0	0	Устный опрос

45.	Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказский пленник». Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»Жилин и татары. Жилин иДина. Мысль писателя одружбе разных народовкак о естественном законечеловеческойжизни. Картиныприроды врассказе	1	0	0	Устныйопрос;Письменныйконт роль
46.	Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказский пленник». Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказский пленник».Жилин и Костылин;сюжет и композициярассказа	1	0	0	Устныйопрос;За чет
47.	Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказскийпленник»	1	0	0	Тестирование
48.	Л.Н.Толстой.Рассказ «Кавказскийпленник»	1	0	1	Практическаяр абота
49.	Литература и жизнь.Итоговая контрольная работа	1	1	0	Контрольнаяр абота

50.	<p>Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной (не менее пяти).</p> <p>Например,стихотворения А. К.Толстого, Ф. И. Тютчева,А. А. Фета, И. А. Бунина,А.А. Блока,С. А. Есенина, Н. М. Рубцова,Ю. П. Кузнецова. Ф. И.Тютчев. «Как веселгрохотлетнихбурь...», «Есть в осенипервоначальной...» «Весенняягроза», «Чародейкою-зимою...»</p>	1	0	0	Устныйопрос
51.	<p>Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной (не менее пяти).</p> <p>Например,стихотворения А. К.Толстого, Ф. И. Тютчева,А. А. Фета, И. А. Бунина,А.А. Блока,С. А. Есенина, Н. М. Рубцова,Ю. П. Кузнецова. А. А.Фет.«Чуднаякартина...», «Весеннийдождь», «Вечер», «Ещё весныдушистойнега...»</p>	1	0	0	Письменныйк онтроль

52.	<p>Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной (не менее пяти).</p> <p>Например,стихотворения А. К.Толстого, Ф. И. Тютчева,А. А. Фета, И. А. Бунина,А.А. Блока,С. А. Есенина, Н. М. Рубцова,Ю. П. Кузнецова. И. А.Бунин.</p> <p>«Помню - долгийзимнийвечер...», «Бледнеетночь... Тумано впелена...»</p>	1	0	1	Практическая работа
53.	<p>Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной (не менее пяти).</p> <p>Например,стихотворения А. К.Толстого, Ф. И. Тютчева,А. А. Фета, И. А. Бунина,А.А. Блока,С. А. Есенина, Н. М. Рубцова,Ю. П. Кузнецова. А. А.Блок.</p> <p>«Погружался я в море клевера...», «Белойночьюмесяцкрасный...», «Летнийвечер»</p>	1	1	0	Контрольная работа

54.	<p>Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной (не менее пяти). Например,стихотворения А. К.Толстого, Ф. И. Тютчева,А. А. Фета, И. А. Бунина,А.А. Блока,С. А. Есенина, Н. М. Рубцова,Ю. П. Кузнецова. С. А.Есенин.«Берёза», «Пороша», «Там, гдекапустныегрядки...», «Поётзима-аукает...», «Сыплет черёмухаснегом...», «Крайлюбимый! Сердцуснятся...».Резервныйурок</p>	1	0	0	Тестирование
55.	<p>Стихотворенияотечественных поэтовXIX—XX веков о роднойприроде и о связичеловека с Родиной (не менее пяти). Например,стихотворения А. К.Толстого, Ф. И. Тютчева,А. А. Фета, И. А. Бунина,А.А. Блока,С. А. Есенина, Н. М. Рубцова,Ю. П. Кузнецова. Н. М.Рубцов. «Тихая мояродина», «Роднаядеревня».Резервныйуро к</p>	1	0	0	Письменныйконт роль
56.	<p>Поэтические образы,настроения и картины встихахо природе. Итоговыйурок.Резерв ныйурок</p>	1	0	0	Самооценка сиспользованием «Оценочног олиста»

57.	Юмористическиерассказы отечественныхписателей XIX—XXвеков. А. П. Чехов (дварассказаповыбору). Например, «Лошадинаяфамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.Юмористическиерассказы А.П.Чехова. «Хирургия». «Лошадинаяфамилия»	1	0	0	Устныйопрос
58.	Юмористическиерассказы отечественныхписателей XIX—XXвеков. А. П. Чехов (дварассказаповыбору). Например, «Лошадинаяфамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.Юмористическиерассказы А. П. Чехова:способы созданиякомического	1	0	1	Практическая работа
59.	Произведения отечественныхписателей XIX–XXI вековна тему детства (не менеедвух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. Рассказы И. А. Бунина: «Косцы», «Танька», «Лапти», «В деревне»	1	0	0	Устныйопрос

	Внеклассное чтение				
60.	<p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы.</p> <p>Внеклассное чтение</p>	1	0	0	Устный опрос

61.	Произведенияприключенческого жанраотечественных писателей(одно повестьповыбору). Например, К.Булычёв «Девочка, скоторой ничего неслучится», «Миллионприключений» (главы повестьповыбору)идр.П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка».Сказ как жанрлитературы. Внеклассноечтение	1	0	0	Устныйопрос;Т естирование
62.	Произведенияотечественнойлит ературы о природе иживотных (не менее трёх).Например,А.И.Куприн. «Белый пудель»; М. М.Пришвин. «Кладоваясолнца»; К. Г.Паустовский. «Тёплыйхлеб»,«Заячылапы», «Кот-ворюга». К. Г.Паустовский. «Тёплыйхлеб»: герои и ихпоступки	1	0	0	Устныйопрос
63.	Произведенияотечественнойлит ературы о природе иживотных (не менее трёх).Например,А.И.Куприн. «Белый пудель»; М. М.Пришвин. «Кладоваясолнца»; К. Г.Паустовский. «Тёплыйхлеб»,«Заячылапы», «Кот-ворюга». К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб»: языксказки	1	0	0	Письменныйк онтроль

64.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, А.И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1	0	1	Практическая работа
65.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, А.И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского	1	1	0	Контрольная работа
66.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Образы людей и образы животных: сюжеты героини	1	0	0	Устный опрос

67.	<p>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Образы людей и образы животных: взаимопомощь и выручка. Урок развития речи</p>	1	0	0	Письменный контроль
68.	<p>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: героическая судьба почтового голубя</p>	1	0	0	Устный вопрос

69.	<p>Зарубежная проза оживотных (одно-двапроизведения по выбору).Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевскаяаналостанка»;Дж. Даррелл. «Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р.Киплинг.«Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Э.Сетон-Томпсон. «Арно».Смыслпротивопоставления Арнои Большого Сизого. Урокразвитияречи</p>	1	0	1	Практическая работа
70.	<p>Произведения русских иззарубежных писателей оживотных. Итоговыйурок.Резервныйурок</p>	1	0	0	Тестирование
71.	<p>Произведенияотечественных писателейXX–XXI веков на темудетства (не менеедвух). Например,произведения В. Г.Короленко, В. П. Катаева,В. П. Крапивина, Ю. П.Казакова, А. Г. Алексина,В. П. Астафьева, В. К.Железникова, Ю. Я.Яковлева, Ю. И. Ковалю,А. А. Гиваргизова, М. С.Аромштам, Н. Ю.Абгарян, А. В.Жвалевского и Е. Б.Пастернак и др. В. Г.Короленко. «В дурномобществе»:семьясудьи</p>	1	0	0	Устныйопрос

72.	<p>Произведенияотечественных писателейXX–XXI веков на темудетства (не менеедвух). Например,произведения В. Г.Короленко, В. П. Катаева,В. П. Крапивина, Ю. П.Казакова, А. Г. Алексина,В. П. Астафьева, В. К.Железникова, Ю. Я.Яковлева, Ю. И. Коваля,А. А. Гиваргизова, М. С.Аромштам, Н. Ю.Абгарян, А. В.Жвалевского и Е. Б.Пастернак и др. В. Г.Короленко. «В дурномобществе»: семьяТыбурция</p>	1	0	0	Письменныйк онтроль
73.	<p>Произведенияотечественных писателейXX–XXI веков на темудетства (не менеедвух). Например,произведения В. Г.Короленко, В. П. Катаева,В. П. Крапивина, Ю. П.Казакова, А. Г. Алексина,В. П. Астафьева, В. К.Железникова, Ю. Я.Яковлева, Ю. И. Коваля,А. А. Гиваргизова, М. С.Аромштам, Н. Ю.Абгарян, А. В.Жвалевского и Е. Б.Пастернак и др. В. Г.Короленко. «В дурномобществе»:образгорода</p>	1	0	0	Тестирование

74.	А. П. Платонов. Рассказы(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. А. П.Платонов. «Никита»: человек и природа	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль
75.	А. П. Платонов. Рассказы(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. А. П.Платонов. «Никита»: быль и фантастика	1	0	1	Практическая работа
76.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Резервный урок	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»

77.	Произведенияотечественных писателейXX–XXI веков на темудетства (не менеедвух). Например,произведения В. Г.Короленко, В. П. Катаева,В. П. Крапивина, Ю. П.Казакова, А. Г. Алексина,В. П. Астафьева, В. К.Железникова, Ю. Я.Яковлева, Ю. И. Коваля,А. А. Гиваргизова, М. С.Аромштам, Н. Ю.Абгарян, А. В.Жвалевского и Е. Б.Пастернак и др.К. М.Симонов. «Майорпривёзмальчишкуна лафете...».Резервныйурок	1	0	0	Зачет
78.	Произведенияотечественной прозы натему «Человек на войне» (не менеедвух).Например, Л. А.Кассиль.«Дорогие моимальчишки»;Ю.Я. Яковлев.«Девочки с Васильевского острова»;В. П. Катаев. «Сын полка»и др. В. П. Катаев. «Сынполка». Проблемагероизма	1	0	0	Устныйопрос
79.	Произведенияотечественной прозы натему «Человек на войне»(не менеедвух). Например, Л. А.Кассиль. «Дорогие моимальчишки»;Ю.Я. Яковлев.«Девочки с Васильевского острова»;В. П. Катаев. «Сын полка»и др. В. П. Катаев. «Сынполка»: дети и взрослые вусловиях военновремени	1	0	0	Письменныйк онтроль

80.	В. П. Катаев. «Сынполка». Резервный урок	1	0	0	Тестирование
81.	Л. А. Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой	1	0	0	Устный опрос
82.	Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок. Резервный урок	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
83.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль
84.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1	0	0	Тестирование
85.	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы». Сюжет и герои. Резервный урок	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль
86.	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы»: что значит дружба для героев? Резервный урок	1	0	1	Практическая работа
87.	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Радость нашего дома»	1	0	0	Устный опрос

88.	Произведенияотечественных писателейXIX–XXI веков на темудетства (не менее двух).Например, произведенияВ. Г. Короленко, В. П.Катаева, В. П. Крапивина,Ю. П. Казакова, А. Г.Алексина, В. П.Астафьева, В. К.Железникова, Ю. Я.Яковлева, Ю. И. Ковалёва,А. А. Гиваргизова, М. С.Аромштам, Н. Ю.Абгарян, А. В.Жвалевского и Е. Б.Пастернак и др. С. Я.Маршак. «Двенадцатьмесяцев»: пьеса-сказка иеёнароднаяоснова. Внеклассноечтение	1	0	0	Устныйопрос;Письменныйконт роль
89.	Х. К. Андерсен. Сказки(однапо выбору). Например, «Снежнаякоролева», «Соловей». Х.К. Андерсен. «Снежнаякоролева»: сказка опобеделюбвиидобра	1	0	0	Устныйопрос
90.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы). Урокразвитияречи	1	0	1	Практическая работа

91.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль
92.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Литературная сказка. Сказки Дж. Родари. Герои и мотивы	1	0	0	Письменный контроль
93.	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок. Резервный урок	1	1	0	Контрольная работа
94.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. М. М. Зощенко. «Лёля и Минька»	1	0	0	Устный опрос

95.	Юмористическиерассказы отечественныхписателей XIX— XXвеков. М. М. Зощенко (дварасказа повыбору). Например, «Галоша», «Лёля иМинька»,«Ёлка», «Золотыеслова», «Встреча» и др. М. М.Зощенко.«Галоша»	1	0	1	Практическая работа
96.	Зарубежная проза о детяхи подростках (двапроизведения по выбору).Например,М.Твен. «Приключения ТомаСойера» (главы); Дж.Лондон. «Сказание оКише»; Р. Брэдбери.Рассказы.Например, «Каникулы», «Звукбегущих ног», «Зелёноеутро»идр. М.Твен. «Приключения ТомаСойера»	1	0	0	Устныйопрос
97.	Зарубежная проза о детяхи подростках (двапроизведения по выбору).Например,М.Твен. «Приключения ТомаСойера» (главы); Дж.Лондон. «Сказание оКише»; Р. Брэдбери.Рассказы.Например, «Каникулы», «Звукбегущих ног», «Зелёноеутро»идр.МаркТвен. «Приключения ТомаСойера»: дружба героев. Урокразвитияречи	1	0	1	Практическая работа

98.	Образы детства в литературных произведениях. Итоговая контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа
99.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Островскровищ» , «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Р. Л. Стивенсон. «Островскровищ»	1	0	0	Устный вопрос
100.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Островскровищ» , «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Р. Л. Стивенсон. «Островскровищ». Урок развития речи	1	0	1	Практическая работа
101.	Зарубежная проза о детях подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Напри мер, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	0	0	Устный вопрос

102.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя. Урок развития речи	1	0	1	Практическая работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	6	20		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение».
2. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (Электронный ресурс) / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2019.
3. Ахмадулина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь в 2 частях. АО «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2019.
2. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 10-е изд., пераб. – М.: Просвещение, 2019.
3. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (Электронный ресурс) / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2019.
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2022.
5. Гороховская Л.Н. Проверочные работы по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Л.Н. Гороховская, О.Б. Марьина. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 18 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
6. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс: пособие для учителя / Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2021. – 400 с. – (в помощь школьному учителю).
7. Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература 5 класс в 2-х частях». ФГОС (к новому учебнику) / Е.В. Иванова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 111, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
8. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2019. – 80 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа: www.resh.edu.ru
2. Библиотека видеуроков <https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/vvedenie/obschiesvedeniyaorusskom-yazyke>
3. Видеоуроки в интернете - видео для учителя <https://videouroki.net/>
4. Электронные методические материалы на интернет-сайтах:
<https://infourok.ru>
<https://skysmart.ru/courses/onlajn-uroki-po-russkomu-yazyku>
<https://media.prosv.ru/>
<http://viki.rdf.ru/item/1585/download/>
<http://festival.1september.ru/articles/580712/>
<http://pedsovet.su/load/239-1-0-13154>
<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library>

МАТЕРИАЛЬНО-

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал, мультимедийные презентации.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Интерактивная доска, мультимедийный проектор.

УЧЁТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОУ СОШ №29

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Формы реализации программы воспитания
1.	Мифология	4	Собеседование; Внеклассное чтение (выразительное чтение по ролям); Контроль знаний «Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Рефлексия; Групповая работа на уроке (составление схем, таблиц)
2.	Фольклор	9	Беседа; Конкурс; Исследование (проектная деятельность) Практическая работа (сочинение загадки) Внеклассное чтение (выразительное чтение литературных произведений); Контроль знаний «Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Рефлексия; Групповая работа на уроке (разгадывание кроссворда)
3.	Литература первой половины XIX века	16	Беседа; Лекция; Экскурсия в онлайн формате; Конкурс; Викторина; Деловая игра; Исследование (проектная деятельность) Практическая работа (литературно-критическое высказывание «Мой любимый сказочный герой») Внеклассное чтение (выразительное чтение по ролям, инсценирование литературных произведений); Контроль знаний «Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Рефлексия; Групповая работа на уроке (составление кластера)
4.	Литература второй половины XIX века	15	Беседа; Лекция; Экскурсия в онлайн формате; Викторина; Деловая игра; Исследование (проектная деятельность)

			<p>Практическая работа (самостоятельное публицистическое творчество о месте человека в этом мире, о добре и зле, о справедливости...)</p> <p>Внеклассное чтение (выразительное чтение по ролям);</p> <p>Рефлексия;</p> <p>Групповая работа на уроке (составление таблицы, кластера)</p>
5.	Литература XIX – XX веков	19	<p>Беседа;</p> <p>Лекция;</p> <p>Экскурсия в онлайн формате;</p> <p>Конкурс;</p> <p>Выставка иллюстраций и рисунков ;</p> <p>Исследование (проектная деятельность)</p> <p>Практическая работа (литературно-критическое высказывание «Читательское мнение», самостоятельное публицистическое творчество о нравственных ценностях)</p> <p>Внеклассное чтение (выразительное чтение по ролям);</p> <p>Контроль знаний «Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Рефлексия;</p> <p>Работа в парах, группах (взаимооценивание тестов, проведение зачетов)</p>
6.	Литература XX – XXI веков	11	<p>Беседа;</p> <p>Лекция;</p> <p>Экскурсия в онлайн формате;</p> <p>Исследование (проектная деятельность)</p> <p>Практическая работа (литературно-критическое высказывание «Читательское мнение»)</p> <p>Внеклассное чтение (выразительное чтение по ролям литературных произведений);</p> <p>Контроль знаний «Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Рефлексия;</p> <p>Групповая работа на уроке (подготовка развёрнутых ответов на вопросы, связанные со знанием и пониманием литературного произведения)</p>
7.	Литература народов Российской Федерации	2	<p>Экскурсия в онлайн формате;</p> <p>Конкурс;</p> <p>Практическая работа (анализ поэтического текста)</p> <p>Рефлексия;</p> <p>Групповая работа на уроке (составление характеристики лирического героя)</p>
8.	Зарубежная литература	9	<p>Беседа;</p> <p>Лекция;</p>

			Экскурсия в онлайн формате; Конкурс; Викторина; Практическая работа (создание художественного образа) Внеклассное чтение (выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы с цитированием текста литературного произведения); Рефлексия; Работа в парах, группах (взаимооценивание тестов, подготовка развёрнутых ответов на вопросы, связанные со знанием и пониманием литературного произведения)
9.	Итоговый контроль	2	Собеседование; Работа в группах (повторение, систематизация, закрепление полученных знаний, консультация)
10.	Резервное время	15	Беседа; Лекция; Экскурсия в онлайн формате; Викторина; Деловая игра; Исследование (проектная деятельность) Практическая работа (самостоятельное публицистическое творчество о месте человека в этом мире, о добре и зле, о справедливости...) Внеклассное чтение (выразительное чтение по ролям); Рефлексия; Групповая работа на уроке (составление таблицы, схем, кластеров, рекламных плакатов)
ИТОГО		102	

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Работа по формированию функциональной грамотности
1.	Мифология	4	Использование технологии смыслового чтения (поиск смысла и цели написания текста); Работа с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиск в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков; ее интерпретация и использование в учебных и личных целях; тактика и стратегии чтения и информационно-смысловая переработка текста; способы понимания разного вида текстов, включающая понимание коммуникативного намерения автора; Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему); Выдвижение идей для создания текстов на

			<p>основе рассмотрения различных стимулов (рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, абстрактные картинки);</p> <p>Оценка креативности приводимых высказываний (заголовков, историй, лозунгов и т.п.);</p> <p>Совершенствование собственных или чужих текстов</p>
2.	Фольклор	9	<p>Смысловое чтение(поиск смысла и цели написания текста).</p> <p>Работа с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиск в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков; ее интерпретация и использование в учебных и личных целях; тактика и стратегии чтения и информационно-смысловая переработка текста; способы понимания разного вида текстов, включающая понимание коммуникативного намерения автора.</p> <p>Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему);</p> <p>Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов (рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, абстрактных картинки);</p> <p>Оценка креативности приводимых высказываний (суждений, заголовков, историй, лозунгов и т.п.);</p> <p>Совершенствование собственных или чужих текстов</p>
3.	Литература первой половины XIX века	16	<p>Смысловое чтение(поиск смысла и цели написания текста).</p> <p>Работа с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиск в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков; ее интерпретация и использование в учебных и личных целях; тактика и стратегии чтения и информационно-смысловая переработка текста; способы понимания разного вида текстов, включающая понимание коммуникативного намерения автора.</p> <p>Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему);</p> <p>Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов (рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации,</p>

			<p>абстрактные картинки);</p> <p>Оценка креативности приводимых высказываний (заголовков, историй, лозунгов и т.п.);</p> <p>Совершенствование собственных или чужих текстов</p>
4.	Литература второй половины XIX века	15	<p>Смысловое чтение(поиск смысла и цели написания текста).</p> <p>Работа с информациейразных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиск в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков; ее интерпретация и использование в учебных и личных целях; тактика и стратегии чтения и информационно-смысловая переработка текста; способы понимания разного вида текстов, включающая понимание коммуникативного намерения автора;</p> <p>Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему);</p> <p>Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов (рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, абстрактные картинки);</p> <p>Оценка креативности приводимых высказываний (заголовков, историй, лозунгов и т.п.);</p> <p>Совершенствование собственных или чужих текстов</p>
5.	Литература XIX – XX веков	19	<p>Смысловое чтение(поиск смысла и цели написания текста).</p> <p>Работа с информациейразных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиск в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков; ее интерпретация и использование в учебных и личных целях; тактика и стратегии чтения и информационно-смысловая переработка текста; способы понимания разного вида текстов, включающая понимание коммуникативного намерения автора.</p> <p>Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему);</p> <p>Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов (рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, абстрактные картинки);</p> <p>Оценка креативности приводимых высказываний (заголовков, историй, лозунгов и</p>

			т.п.); Совершенствование собственных или чужих текстов
6.	Литература XX – XXI веков	11	Смысловое чтение (поиск смысла и цели написания текста). Работа с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиск в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков; ее интерпретация и использование в учебных и личных целях; тактика и стратегии чтения и информационно-смысловая переработка текста; способы понимания разного вида текстов, включающая понимание коммуникативного намерения автора. Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему); Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов (рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, абстрактные картинки); Оценка креативности приводимых высказываний (заголовков, историй, лозунгов и т.п.); Совершенствование собственных или чужих текстов
7.	Литература народов Российской Федерации	2	Смысловое чтение (поиск смысла и цели написания текста). Работа с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиск на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков; Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему); Оценка креативности приводимых высказываний (суждений, заголовков, историй, лозунгов и т.п.);
8.	Зарубежная литература	9	Смысловое чтение (поиск смысла и цели написания текста). Работа с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиск в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков; ее интерпретация и использование в учебных и личных целях; тактика и стратегии чтения и информационно-смысловая переработка текста; способы понимания разного вида текстов, включающая понимание коммуникативного намерения автора. Создание свободных высказываний и

			<p>текстов(с указанными ограничениями по объему);</p> <p>Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов (рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, абстрактные картинки);</p> <p>Оценка креативности приводимых высказываний (заголовков, историй, лозунгов и т.п.);</p> <p>Совершенствование собственных или чужих текстов</p>
9.	Итоговый контроль	2	<p>Смысловое чтение(поиск смысла и цели написания текста).</p> <p>Работа с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: ее интерпретация и использование в учебных целях; использование способов понимания разного вида текстов;</p> <p>Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему);</p> <p>Оценка креативности приводимых высказываний (заголовков, историй, лозунгов и т.п.);</p> <p>Совершенствование чужих текстов</p>
10.	Резервное время	15	<p>Смысловое чтение(поиск смысла и цели написания текста).</p> <p>Работа с информацией разных видов и жанров в ситуациях, максимально приближенных к жизни: поиск в словарях, энциклопедиях, справочниках, на интернет-сайтах, с помощью интернет-поисковиков; ее интерпретация и использование в учебных и личных целях; тактика и стратегии чтения и информационно-смысловая переработка текста; способы понимания разного вида текстов, включающая понимание коммуникативного намерения автора.</p> <p>Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему);</p> <p>Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов (рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, абстрактные картинки);</p> <p>Оценка креативности приводимых высказываний (заголовков, историй, лозунгов и т.п.);</p> <p>Совершенствование собственных или чужих текстов</p>
ИТОГО		102	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ С ОВЗ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Индивидуальная работа с учащимися с ОВЗ
1.	Мифология	4	<p>Использование, электронных образовательных ресурсов: видеоуроков, аудиокниг, презентаций;</p> <p>Выполнение типовых заданий, заданий меньшего объёма или упрощённого варианта, самостоятельно или в парах, группах;</p> <p>например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • найти предложения, в которых заключен основной смысл литературного произведения; <p>Использование проблемных заданий с выбором ответа»;</p>
2.	Фольклор	9	<p>Использование наглядных (зрительных, слуховых, двигательных) опор в обучении, электронных образовательных ресурсов: видеоуроков, аудиокниг;</p> <p>Работа в парах ученика с ОВЗ с учеником – консультантом;</p> <p>Выполнение и проверка (взаимопроверка) заданий по эталону;</p> <p>Выполнение типовых заданий, заданий меньшего объёма или упрощённого варианта, самостоятельно или в парах, группах;</p> <p>например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумать заглавие к тексту (отрывку из литературного произведения); • выполнить творческое задание «Восстанови текст»;
3.	Литература первой половины XIX века	16	<p>Использование наглядных (зрительных, слуховых, двигательных) опор в обучении, электронных образовательных ресурсов: видеоуроков, аудиокниг, презентаций;</p> <p>Выполнение и проверка (взаимопроверка) заданий по эталону;</p> <p>Выполнение типовых заданий, заданий меньшего объёма или упрощённого варианта, самостоятельно или в парах, группах;</p> <p>например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • из ряда данных слов найти наиболее точное и вставить его в текст характеристики героя литературного произведения; • найти предложения, в которых заключен основной смысл литературного произведения; • придумать заглавие к тексту (отрывку из литературного произведения); • выполнить творческое задание «Восстанови текст»;
4.	Литература второй половины XIX века	15	<p>Использование электронных образовательных ресурсов: видеоуроков, аудиокниг, презентаций;</p>

			<p>Работа в парах ученика с ОВЗ с учеником – консультантом;</p> <p>Выполнение и проверка (взаимопроверка) заданий по эталону;</p> <p>Выполнение типовых заданий, заданий меньшего объёма или упрощённого варианта, самостоятельно или в парах, группах;</p> <p>Использование проблемных заданий с выбором ответа»;</p>
5.	Литература XIX – XX веков	19	<p>Использование электронных образовательных ресурсов: видеоуроков, аудиокниг, презентаций;</p> <p>Работа в парах ученика с ОВЗ с учеником – консультантом;</p> <p>Выполнение и проверка (взаимопроверка) заданий по эталону;</p> <p>Выполнение типовых заданий, заданий меньшего объёма или упрощённого варианта, самостоятельно или в парах, группах;</p> <p>например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • из ряда данных слов найти наиболее точное и вставить его в текст характеристики героя литературного произведения; • найти предложения, в которых заключен основной смысл литературного произведения; • придумать заглавие к тексту (отрывку из литературного произведения); • выполнить творческое задание «Восстанови текст»; <p>Использование проблемных заданий с выбором ответа»;</p>
6.	Литература XX – XXI веков	11	<p>Использование электронных образовательных ресурсов: видеоуроков, аудиокниг, презентаций;</p> <p>Работа в парах ученика с ОВЗ с учеником – консультантом;</p> <p>Выполнение и проверка (взаимопроверка) заданий по эталону;</p> <p>Выполнение типовых заданий, заданий меньшего объёма или упрощённого варианта, самостоятельно или в парах, группах;</p> <p>Использование проблемных заданий с выбором ответа»;</p>
7.	Литература народов Российской Федерации	2	<p>Выполнение типовых заданий, заданий меньшего объёма или упрощённого варианта, самостоятельно или в парах, группах;</p>
8.	Зарубежная литература	9	<p>Использование электронных образовательных ресурсов: аудиокниг, презентаций;</p> <p>Работа в парах ученика с ОВЗ с учеником – консультантом;</p> <p>Выполнение и проверка (взаимопроверка) заданий по эталону;</p> <p>Выполнение заданий меньшего объёма или</p>

			упрощённого варианта, самостоятельно или в парах, группах; Использование проблемных заданий с выбором ответа»;
9.	Итоговый контроль	2	Выполнение заданий по эталону; Выполнение типовых заданий, заданий меньшего объёма или упрощённого варианта; Использование проблемных заданий с выбором ответа»;
10.	Резервное время	15	Использование наглядных (зрительных, слуховых, двигательных) опор в обучении, электронных образовательных ресурсов: видеоуроков, аудиокниг, презентаций; Работа в парах ученика с ОВЗ с учеником – консультантом; Выполнение и проверка (взаимопроверка) заданий по эталону; Выполнение типовых заданий, заданий меньшего объёма или упрощённого варианта, самостоятельно или в парах, группах; например: <ul style="list-style-type: none"> • из ряда данных слов найти наиболее точное и вставить его в текст характеристики героя литературного произведения; • найти предложения, в которых заключен основной смысл литературного произведения; • придумать заглавие к тексту (отрывку из литературного произведения); • выполнить творческое задание «Восстанови текст»; Использование проблемных заданий с выбором ответа»;
ИТОГО		102	