

Конспект открытого урока по литературе по рассказу Леонида Андреева «Кусака»

Учитель открывает первый слайд презентации к уроку, на котором изображена фотография скучающей собаки.

«Она никому не принадлежала; у нее не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От теплых изб ее отгоняли дворовые собаки, такие же голодные, как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дому; когда, гонимая голодом или инстинктивную потребностью в общении, она показывалась на улице, — ребята бросали в нее камнями и палками, взрослые весело улюлюкали и страшно, пронзительно свистали. Не помня себя от страху, переметываясь со стороны на сторону, натываясь на загородки и людей, она мчалась на край поселка и пряталась в глубине большого сада, в одном ей известном месте. Там она зализывала ушибы и раны и в одиночестве копила страх и злобу».

- О каком рассказе идет речь в этом отрывке?
- Назовите имя собаки, о которой в этом отрывке повествуется.
- Почему в отрывке собаки, которые её гнали, называются гордыми и сильными? (потому что они были сильны и горды своей принадлежностью к дому).
- Где она живет?
- Как к ней относились люди?
- Была ли эта собака счастлива?
- Какие мысли посещали её в одиночестве?
- Вы прочитали дома этот рассказ. Что смогло изменить жизнь этой собаки?
- О чем этот рассказ?
- Чему он учит?
- Сформулируйте тему сегодняшнего урока. (слайд на экране)

Тема урока: «Кусака». [...]

Цель урока: Определить, какие духовно-нравственные ценности, по мнению Леонида Андреева, способны изменить жизнь не только человека, но и тех, кто его окружает.

Задачи урока:

- Определить, какие события, описанные в рассказе, изменили смысл жизни Кусаки;

- Проследить, что в рассказе влияет на состояние человека и природы, и как эти изменения связаны с внутренним состоянием собаки;
- Выяснить отношение к событиям и людям в рассказе самого Леонида Андреева. Какие уроки он преподносит читателю?

Учитель: Дайте характеристику собаке, о которой идет речь в начале рассказа.

Обучающиеся: Она одинокая, несчастная, злая, нелюдимая, «грязная и некрасивая».

Учитель: Почему так сложилась жизнь этой собаки?

Обучающиеся: Она изначально жила на улице и не знала человеческой ласки и тепла. О ней некому было заботиться, Все её обижали.

Учитель: Все ли люди так к ней относились?

Обучающиеся: Нет, в первой главе идет речь о пьянице, который захотел её погладить.

Учитель: Как отреагировала собака на обращение к ней?

Обучающиеся: Сначала настороженно, а потом она и вовсе замахала хвостом и легла доверчиво на спину.

Учитель: Чем для «Жучка» (как её назвал этот пьяница вначале) обернулось это казавшееся вначале доброе общение с мужиком?

Обучающиеся: Он обозвал и пнул её «со скуки и тупой злобы».

Учитель: Как собака стала после этого случая относиться к людям, которые хотят её приласкать?

Обучающиеся: с. 113, 1 абзац: «С тех пор собака не доверяла людям, которые хотели ее приласкать, и, поджав хвост, убегала, а иногда со злобою набрасывалась на них и пыталась укусить, пока камнями и палкой не удавалось отогнать ее. На одну зиму она поселилась под террасой пустой дачи, у которой не было сторожа, и **бескорыстно сторожила ее**: выбегала по ночам на дорогу и лаяла до хрипоты. Уже улегшись на свое место, она все еще злобно ворчала, но **сквозь злобу проглядывало некоторое довольство собой и даже гордость**».

Учитель: В этом отрывке Андреев говорит о новых чувствах собаки, которые поселились её в душе. Назовите их.

Обучающиеся: «Сквозь злобу проглядывало некоторое довольство собой и даже гордость», «бескорыстно сторожила дачу».

Учитель: Почему автор акцентирует наше внимание на этом?

Обучающиеся: Потому что у неё теперь появился пусть никем не обитаемый, но все же дом. У неё есть теперь предназначение – его охранять. Она чувствует причастность к этому дому и даже некоторую ответственность за него.

Учитель: Обратите внимание на последний абзац первой главы. Какое средство выразительности использует автор для создания образа усадьбы?

Обучающиеся: Автор использует олицетворение: «Окна дачи угрюмо глядели на обледеневший неподвижный сад. Иногда в них как будто вспыхивал голубоватый огонек: то отражалась на стекле упавшая звезда, или строгий месяц посылал свой робкий луч».

Учитель: Сравните: «окна угрюмо глядели» и «обледеневший неподвижный сад». Автор будто противопоставляет дачу и природу. В каком соотношении они находятся друг к другу.

Обучающиеся: Природа кажется менее живой, нежели дом.

Учитель: Почему?

Обучающиеся: Потому что здесь, на природе, она чувствует себя одинокой и никому не нужной, а глядя в окна дачи она надеется, что охраняет эту дачу не напрасно.

Учитель: Когда впервые после долгой зимы происходит позитивное изменение в душе Кусаки?

Обучающиеся: Когда приезжают дачники.

Учитель: Сразу ли приняла ли их кусака?

Обучающиеся: Нет, она относится к людям настороженно, боится подойти к дачникам, даже вцепляется в подол платья появившейся на природе девушки.

Учитель: Как меняется состояние собаки в первую ночь пребывания на даче людей?

Обучающиеся: с. 114, 1 абзац. «Собака ревностно сторожила их», «спала одним глазом и при каждом шорохе вытягивала голову», а отношение собаки к природе тоже как будто изменяется: «В неподвижном воздухе расстился запах душистого дегтя и манил в светлеющую даль».

Учитель: Что так изменило Собаку?

Обучающиеся: Появление людей повышает в ней чувство ответственности за тот дом, который она всю зиму охраняла.

Учитель: Какими предстают перед читателем дачники?

Обучающиеся: Андреев называет их добрыми людьми.

Учитель: Это правда или в этих словах можно проследить иронию к дачникам?

Обучающиеся: Поначалу в этом проглядывается ирония, потому что сначала они хотели даже застрелить собаку, а потом «привыкли к лаю по ночам и иногда по утрам о ней вспоминали».

Учитель: Что нового происходит в жизни этой собаки?

Обучающиеся: У неё появилось имя, она почувствовала доброе отношение людей, даже ласку, дом, который она истово сторожила, у неё пропадает «непримиримая злоба».

Учитель: Как Кусака воспринимала ласку детей?

Обучающиеся: с. 115, «от каждого прикосновения ласкающей руки ей больно было, словно от удара».

Учитель: Смогла ли Кусака привыкнуть к этой ласке?

Обучающиеся: Нет, любая ласка по-прежнему казалась ей неожиданностью. Она могла только упасть на спину, но и это не могло выразить её «восторга, благодарности и любви».

Учитель: Проследим за отношением к Кусаче людей на протяжении рассказа. В этом нам поможет **Конкурс на самого внимательного читателя**.

Кому из героев произведения принадлежат эти слова и к кому они обращены: 7 вопросов на слайде.

Следующий слайд – самопроверка.

Оценка: «5» - правильный ответ на 7 вопросов

«4» - правильный ответ на 5 – 6 вопросов

«3» - правильный ответ на 4 вопроса

«2» - правильный ответ на 3 и менее вопросов. (Отметку ставим на полях).

Учитель: поднимите руки, кто получил 5, 4, 3, 2? Какие вопросы были самые сложные? Какие из них – легкие? Что необходимо помнить, чтобы стать успешным участником конкурса на самого внимательного читателя? (вдумчиво читать произведение).

Вернуться к слайду 7.

Как характеризуют эти цитаты героев произведения?

Обучающиеся: Леля и дети очень любят Кусаку, мама считает, что ей не место в доме, что породистый щенок – это хорошая возможность завести собаку.

Учитель: Эти цитаты позволяют проследить за тем, как изменяется отношение к Кусаке. Какая героиня испытывает к собаке особую нежность?

Обучающиеся: Лёля.

Учитель: Что во внешности собаки она подмечает в первую очередь?

Обучающиеся: «У тебя такой хорошенький носик и такие выразительные глазки».

Учитель: Почему же на прощание Леля говорит Кусаке только «Скучно, Кусака!»?

Обучающиеся: это передает её внутреннее состояние девочки, которая даже забыла от переживаний попрощаться с Кусакой.

Учитель: Какую роль сыграла Лёля в жизни Кусаки?

Обучающиеся: Она была к ней очень добра, она её искренне полюбила, позволила ей понять, что значит человеческая ласка.

Учитель: Кто такой Илюша, и зачем автор изображает этот эпизод?

Обучающиеся: Илюша показан в тот момент, когда дачники уже собрались уезжать. Это еще больше усугубляет состояние одиночества и непонимания окружающими тех душ, которые в этом очень нуждаются. Возникает ощущение, что в мире людей есть место только полноценным людям и породистым собакам, что другой вариант их удручает.

Проверка домашнего задания. Анализ образа природы. Дети читают последовательно состояние образа природы: зима, весна, осень, изменение внутреннего состояния собаки. Им предлагается сделать вывод о том, почему между природой и собакой существует такая взаимосвязь.

Обучающиеся: Возможно, таким изменением состояния природы автор стремится выразить лично свое отношение к героине, сочувствуя ей, или, наоборот, радуясь её преображению.

Цитата Андреева.

Вернемся к теме сегодняшнего занятия.

Какой эпизод соответствует этому изображению (на следующем слайде – собака воеет).

Обучающиеся читают этот эпизод.

Учитель: Когда собака была более несчастна – до приезда дачников или после их уезда.

Обучающиеся: После уезда: она познала человеческую ласку, любовь и тепло, заботу и радость.

Учитель: Подведем итоги урока.

1. Что изменило жизнь Кусаки? - Жизнь Кусаки изменила доброта, ласковое отношение и любовь детей;
2. Состояние природы и главной героини рассказа взаимосвязаны, поскольку «все живое страдает одними страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными силами жизни»;
3. Какие уроки нравственности преподает Андреев в этом рассказе? - Друзей выбирают не по породе, а по душе, человек должен быть добр и ответственен за своих друзей.

Учитель: определите, как может звучать тема нашего сегодняшнего урока.

Обучающиеся: «Кусака». Идея доброты и ответственного отношения к окружающему миру.

Учитель: В рассказе несчастна не только Кусака, но и Лёля. Что помогло бы ей стать счастливее?

Обучающиеся: Доброта и ответственное отношение к Кусаке её мамы.

Учитель: Андреев позволяет нам, читателям, домыслить то, как могла сложиться жизнь Кусаки после отъезда дачников. Предлагаю вам сделать это сейчас, в течение ближайших 5-6 минут.

Обучающиеся пишут продолжение текста.

Читаем отрывки.

Что получилось, в чем были сложности, как этого избежать?

*Если останется время – спросить детей, были ли в их жизни случаи, когда жизнь несчастных животных, благодаря ответственности людей, становилась счастливее. Можно привести в пример статью из газеты о том, как семья в Рыбинске для ради больного пса покупает дом за городом и заботится о нем.

Д/з: написать сочинение о жизни Кусаки после отъезда дачников.