

Урок – диалог

Три правды в пьесе М. Горького «На дне»

11 класс

учителя русского языка и литературы
средней общеобразовательной школы №29

Абрамовой Ольги Валентиновны

Рыбинск 2019 г.

Модель урока – диалога *по литературе в 11 классе по пьесе М. Горького «На дне»*

Тема: «Три правды в пьесе М. Горького «На дне».

Цель урока:

- выяснить позицию героев пьесы «На дне»: Бубнова, Луки, Сатина;
- развивать навыки самостоятельной работы с текстом;
- сформировать читательскую позицию на проблемный вопрос: **«Что лучше: истина или сострадание?»**

Предварительная подготовка

- разделить класс на три группы;
- выбрать героя, чьи взгляды заинтересовали (какое место занимает в ночлежке отношение к другим обитателям и как относится к нему);
- распределиться по группам в зависимости от выбранной позиции.

Задание каждой группе:

- выписать реплики героя о правде;
- восстановить историю героя (как попал в ночлежку);
- сформулировать, о какой правде идет речь;
- задать вопрос другим группам на восприятие пьесы.

Задание классу (когда отвечает группа):

- внимательно выслушать ответы всех групп;
- убедила ли вас группа в правде представленного героя, согласны ли вы с такой трактовкой образа;
- сформулировать авторскую позицию;
- подготовиться к ответу на проблемный вопрос: **«Что лучше истина или сострадание?»**.

Ход урока

1. Актуализация знаний. Викторина (см. приложение).
2. Вступительное слово учителя об особенностях уроках.
3. Работа групп:
 - выступает первая группа (правда Бубнова);
 - выступает вторая группа (правда Луки);
 - выступает третья группа (правда Сатина);
 - группы обмениваются мнением, выходят на авторскую позицию.

4. Заключительное слово учителя.
5. Учащиеся пишут эссе (ответ на проблемный вопрос).
6. Рефлексия (см. приложение 2)
7. Домашнее задание:
 - подберите эпиграф к пьесе;
 - подумайте над смыслом названия пьесы;
 - сформулируйте темы сочинений.

На уроке использована технология проблемного диалога.

Викторина по содержанию произведения

А) Кто из персонажей пьесы «На дне»...

1. ...заявляет, что у него, «кажется, нет характера»? (*Барон*)
2. ...не хочет примириться с жизнью на «дне» и заявляет: «Я рабочий человек... и с малых лет работаю... Вылезу... Кожу сдеру, а вылезу»? (*Клещ*)
3. ...мечтал о такой жизни, «чтобы самому себе можно было уважать»? (*Пепел*)
4. ...живет мечтами о большой, настоящей человеческой любви? (*Настя*)
5. ...верит, что на том свете ей будет лучше, а все же хочет хотя бы еще не много на этом свете пожить? (*Анна*)
6. ...»лег среди улицы, играет на гармошке и орет: «Ничего не хочу, ничего не желаю»? (*Сапожник Алешка*)
- 7...говорит человеку, который предлагает ей выйти за него замуж: «...замуж бабе выйти – все равно как зимой в прорубь прыгнуть»? (*Квашня*)
8. ...прикрываясь служением богу, грабит людей! «...и я на тебя полтинку накину, - маслица в лампаду куплю.. и будет перед святой иконой жертва моя гореть...»? (*Костылев*)
9. ...возмущается: «И зачем разнимают людей, когда они дерутся? Давать бы им бить друг друга свободно... стали бы меньше драться, потому побои – то помнили бы дольше...»? (*Полицейский Медведев*)
10. ...очутился в ночлежке потому, что ушел от своей жены, боясь убить ее, ревнуя к другому? (*Бубнов*)
11. ... всех утешал красивой ложью, а в трудную минуту «исчез от полиции... яко дым от огня...»? (*Странник Лука*)
12. ...избитая, ошпаренная кипятком, просит, чтобы ее забрали в тюрьму? (*Наташа*)
13. ...утверждал: «Ложь – религия рабов и хозяев... правда – бог свободного человека!» (*Сатин*)

Б) Какие обстоятельства привели в ночлежку Костылева каждого из них?

1. Бывшего чиновника в казенной палате?

(Барон за растрату казенных денег попал в тюрьму, а затем оказался в ночлежке)

2. Сторожа на даче?

(Ночлежка для Луки – лишь один из пунктов его странствий)

3. Бывшего телеграфиста?

(Сатин из-за сестры «убил подлеца в запальчивости и раздражении», попал в тюрьму, после тюрьмы оказался в ночлежке)

4. Скорняка?

(Бубнов некогда был владельцем собственной мастерской; уйдя от жены, лишился «своего заведения» и оказался в ночлежке)

Приложение 2

Удовлетворены ли вы тем, как работала ваша группа и вы в группе?

- Удовлетворен полностью!
- Был близок к реализации?
- Не все удалось ...